

UKMERGĖS KULTŪROS CENTRO 2018 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS DIREKTORIAUS ORGANIZACINĖ VEIKLA

Ukmergės kultūros centro direktorius (toliau vadinama – Direktorius) organizuoja ir koordinuoja Ukmergės kultūros centro (toliau vadinama – Kultūros centras) ir jo skyrių veiklą, rūpinasi veiklai tinkamomis patalpomis ir darbo organizavimui reikalingomis priemonėmis, valdo jam paskirtus asignavimus, rūpinasi kultūros darbuotojų kvalifikacijos kėlimu, sudaro sąlygas darbuotojams atestuotis, palaiko ryšius su valstybės ir savivaldybės institucijomis bei įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis, sprendžia klausimus, susijusius su Kultūros centro ir jo skyrių veikla, rengia ir pateikia steigėjui statistines ir veiklos ataskaitas, peržiūri ir tvirtina darbuotojų pareigybių sąrašą ir darbo užmokestį.

1. Sudaryta darbo grupė metinės veiklos programai parengti. Numatyti prioritetiniai renginiai ir jų finansavimo galimybės 2018-iems metams: valstybinių švenčių paminėjimas, Ukmergės miesto šventė, tarptautinis perkusinės muzikos festivalis „Percussion Ukmergė 2018“, derliaus šventė „Aniuolų sargų kermošius“ Siesikuose, kiti tradiciniai renginiai, meno saviraiškos kolektyvų išvykos, dalyvavimas Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“; kino sklaida ir jos formų įvairovė. Aptarta Kultūros centro skyrių veikla, meno kolektyvų veikla, veiklos kryptys vystant profesionalųjį meną, liaudies kūrybą bei parodų organizavimą.

2. Vadovaujantis veiklos programos tikslais ir uždaviniais, skatintos bei palaikytos įvairios iniciatyvos bei bendrų kultūrinių veiklų atsiradimas.

3. Inicijuota ir organizuota tradicinė labdaros akcija „Baltas angelas“ (surinkta lėšų sergančiam septynmečiui 1260 Eur).

4. Praveisti renginiai – respublikinė kaimo kapelų šventė „Grok, armonika“, tarptautinė pagyvenusių žmonių diena, medicinos darbuotojų diena.

5. Dalyvauta Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio paminėjimo organizacinio komiteto darbe.

6. Rinktos lėšos prezidento A. Smetonos paminklo pastatymui (surinkta 2544 Eur).

7. Inicijuotas spektaklio „Lietuvą ir Lietuvius mylėjau“ pastatymas. Premjera įvyko 2018 m. vasario 15 d.

8. Inicijuota akcija prie Laisvės paminklo „Skleiskis Lietuva ir klestėk“ (vasario 16 d.).

9. Inicijuota tautinio kostiumo paroda Vienuolyno alėjoje (vasario mėn.).

10. Inicijuotas miesto autobusų stotelių apipavidalinimas senosiomis Ukmergės nuotraukomis.

11. Organizuotas dalyvavimas Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“ (18 Kultūros centro meno saviraiškos kolektyvų, 365 dalyviai).

12. Mūšios (A. Svarinsko) parke organizuotas partizaninių dainų festivalis (rugpjūčio 25 d.).

13. Suorganizuotas atminimo lentelės, skirtos Lietuvos persitvarkymo Sąjūdžio Ukmergės grupės iniciatyva 1988 m. pirmą kartą Ukmergėje iškeltai trispalvei vėliavai, atidengimas (lapkričio 9 d.).

14. Inicijuotas elektroninės kasos įdiegimas Kultūros centro bilietams įsigyti.

15. Stiprinta Kultūros centro materialinė bazė:

- 15.1. atliktas parodų salės remontas;
- 15.2. įdiegta elektroninė kasa Kultūros centro bilietams įsigyti;
- 15.3. įsigyti baldai budinčių ir kasos kabinetams;
- 15.4. atliktas dalinis teatro studijos „63 kėdės“ remontas;
- 15.5. įsigytos 3 armonikos, 1 mikšerinis pultas, 1 kompiuteris.
16. Kelta kvalifikacija seminaruose ir mokymuose:
 - 16.1 „Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas: klausimai ir ateities darbai“;
 - 16.2. „Darbuotojų sauga ir sveikata ir darbo teisė“;
 - 16.3. „Įtaigus komunikavimas – grįžtamasis ryšys-komunikacija“;
 - 16.4. „Kultūros centrai šiandienos visuomenės kontekste“.
17. Organizuotos 52 meno saviraiškos kolektyvų išvykos, 3 iš jų į užsienį.
18. 2018 m. Kultūros centre finansinių, veiklos auditų, patikrinimų nebuvo.

II SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS PRISTATYMAS IR RODIKLIAI

Kultūros centro misija.

19. Siekti, kad Kultūros centras taptų patrauklus ir šiuolaikiškas Ukmergės krašto žmonių kultūrinio ugdymo, kūrybinių savybių lavinimo, aktyvios, geranoriškos rajono bendruomenės telkimo centru, tenkinantis įvairių amžiaus grupių gyventojų kultūrinius poreikius.

Kultūros centro uždaviniai ir funkcijos.

20. Sudaryti sąlygas etninės kultūros sklaidai, populiarinant senąsias kultūros tradicijas, papročius, užtikrinti etninės kultūros prieinamumą.

21. Organizuoti mėgėjų meno saviraiškos kolektyvų, studijų, būrelių veiklą.
22. Organizuoti pramoginius, edukacinius ir kitus renginius.
23. Organizuoti valstybinių švenčių, atmintinų datų, kalendorinių švenčių paminėjimą.
24. Organizuoti profesionalaus meno sklaidą rajone.
25. Organizuoti kino meno sklaidą rajone.
26. Rūpintis vaikų ir jaunimo užimtumu, meniniu ugdymu.
27. Kurti ir įprasinti šiuolaikines ir modernias meno veiklos formas.
28. Kelti darbuotojų kvalifikaciją.
29. Rūpintis papildomais veiklos finansavimo šaltiniais.

30. Kultūros centre ir skyriuose 2018 m. patvirtinta 75,25 pareigybės, dirbo 98 darbuotojai. Kultūros centre – 54 darbuotojai, iš jų – 12 kultūros ir meno darbuotojų, 23 – meno saviraiškos kolektyvų vadovai. Skyriuose – 44 kultūros ir meno darbuotojai. Septyniolikai kultūros ir meno darbuotojų yra suteikta III kvalifikacinė klasė.

31. Kultūros ir administracijos darbuotojai kėlė kvalifikaciją kultūros vadybos, kultūros renginių organizavimo, viešųjų pirkimų, buhalterinės apskaitos, etninės kultūros specialistų, ansamblių, teatrų, šokių vadovų kvalifikacijos kėlimo kursuose ir seminaruose, kuriuos organizavo Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Vilniaus etninės kultūros centras, Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras, Klaipėdos universiteto menų akademijos teatro katedra, UAB „Factus sum“.

32. Kultūros centro darbuotojai vyko į Anykščių kultūros centrą pasidalinti gerąją darbo patirtimi „Kinas regionuose“, plėtoti profesinį bendradarbiavimą.

Vykdamas projektą „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos–Lenkijos etnokultūrą“ Kultūros centro darbuotojai svečiavosi Punske. Susipažino su Punsko kultūros centro veikla, vykdomais projektais, edukacijomis, su kultūros darbuotojais dalijosi profesine patirtimi, tradicijų bei kultūrinės erdvės savitumo išsaugojimo galimybėmis.

33. Vienas darbuotojas studijuoja Kauno technologijos universiteto Panevėžio technologijų ir verslo fakultete verslą ir antreprenerystę.

34. Vidutinis darbo užmokestis 605,10 Eur.

Valdomas turtas.

35. Ūkinis inventorių naudojamas veikloje 265576,89 Eur nebalansinėje sąskaitoje, atsargos 7641,83 Eur.

Ilgalaikis turtas	Išsigijimo vertė (Eur)	Likutinė vertė (Eur)
Negyvenamieji pastatai	2273118,39	1666022,08
Kiti statiniai	14567,89	0,00
Kitos mašinos ir įrenginiai	131828,06	729,99
Transporto priemonės	51404,56	925,10
Baldai ir biuro įranga	67444,76	28759,81
Kitas ilgalaikis materialus turtas	204064,67	45778,88
Nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai		
Kitas ilgalaikis nematerialus turtas	42329,58	32,16
Iš viso:	2784757,91	1742248,02

Kultūros centro veikla ir rezultatai.

36. Trys projektai gavo finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos:

36.1. Tarptautinis perkusinės muzikos festivalis „Percussion Ukmergė 2018“ – 10.000,00 Eur

Tarptautinio perkusinės muzikos festivalio „Percussion Ukmergė 2018“ įgyvendinti tikslai ir uždaviniai: sistemingai nuo 2005 metų populiarinama perkusinė profesionali muzika regione. Į festivalio koncertus, meistriskumo kursus atvyksta ne tik rajono, bet ir aplinkinių miestų ir miestelių žmonės, du festivalio koncertai vyko kaimiškosiose vietovėse (Deltuva ir Taujėnai). Apie atliekamus kūrinius, atlikėjus ir kompozitorius žiūrovus išsamiai supažindino koncertų vedėjas, muzikologas Darius Užkuraitis.

Sudaryta galimybė regiono žmonėms vietoje išgirsti geriausius pasaulio ir šalies perkusinės muzikos atlikėjus, kompozitorius – Adelaide Ferriere (Prancūzija), Alexey Chizhik (Rusija), Edgars Saksons, „Perpetuum Ritmico“ (Latvija), Brian Schembri (Malta), Latvijos kamerinį orkestrą, Chizhik-Jazz-Quartet (Rusija) ir šalies perkusinės muzikos atlikėjus – Pavel Giunter, Tomą Kulikauską, Sigitą Gailių.

Sudarytos sąlygos regiono ir šalies muzikos mokytojams, dėstytojams, meno mokyklų moksleiviams bei studentams dalyvauti meistriskumo kursuose, kuriuos vedė Adelaide Ferriere, Alexey Chizhik, Edgars Saksons, Pavel Giunter. Meistriskumo kursai visiems klausytojams nemokami.

Netradiciškai paminėta ir atšvęsta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena – Kovo 11-oji, kurios metu vyko maršinės perkusijos paradas ir koncertinė ansamblio „Perpetuum Ritmico“ ir Vario orkestro mušamųjų instrumentų grupės „Aukštyn“ programa miesto aikštėje.

Festivalio metu įvyko pasaulinė kompozitoriaus K. Fiorini kūrinio „Pentimenti“ (styginių orkestrui ir mušamiesiems) premjera.

Festivalio koncertuose apsilankė 1710 žiūrovų, dalyvavo 71 atlikėjas.

36.2. XVII kamerinių teatrų ir performansų festivalis „Camera obscura“ – 1.000,00 Eur

Projekto tikslas – suteikti žiūrovui ir klausytojui galimybę susipažinti su alternatyviais komercinei produkcijai teatro, muzikos ir dailės reiškiniais, formuoti meno, kaip gyvo, fantazija, eksperimentais, kūrybiškumu grįsto reiškinio įvaizdį. Išlaikyti festivalio tradicijų tęstinumą, plėsti festivaliu besidominčių žmonių skaičių; inspiruoti Ukmergės kuriančiuosius dalyvauti festivalio renginiuose, išbandyti naujas kūrybos formas.

Projekto metu pristatyti įdomūs ir meniškai brandūs kūrybiniai produktai, populiarinantys šiuolaikinę dailę, muzikos ir teatro meną viešosiose miesto erdvėse – nedidelės formos (1–4 aktoriai) spektakliai ir neklasikiniai projektai-spektakliai. Projekte dalyvavo 39 atlikėjai, apsilankė 242 žiūrovai.

36.3. Projektas „Esame Lietuvos“ – 9.000,00 Eur

Projekto tikslas suorganizuoti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio renginius, skatinant gyventojų aktyvumą, sutelktumą, pilietiškumą, tautiškumą, pagarbą savo kraštui. Skirtingomis meninėmis formomis pristatytas valstybės atkūrimo šimtmetis (buvo pateiktos koncertinės programos, spektakliai, vyko parodos, edukacijos). Projekte dalyvių skaičius – 471, projekto renginiuose apsilankė 5000 Ukmergės rajono gyventojų ir svečių.

Iš viso: 20.000,00 Eur

37. Lietuvos kino centras finansavo projektą „Kino meno populiarinimo programa „KINAS+“ – 3.000,00 Eur

Vienas svarbiausių projekto tikslų – išsaugoti kino, kaip meno srities, gyvavimą ir sklaidą Ukmergėje, supažindinant žiūrovus su naujausiais nacionaliniais kino filmais, geriausiais Europos ir pasaulio kino filmais, skatinant jaunosios kartos susidomėjimą kino menu Ukmergėje, įgyvendintas: per 2018 metus surengėme 16 nacionalinio filmo premjerų, įvyko 6 susitikimai su lietuviško kino kūrėjais, aktoriais, kuriuose apsilankė virš 6000 žiūrovų.

Organizavome Muzikos ir kino vakarą prie piliakalnio. Jo metu žiūrovams pristatėme jaunųjų ukmergiškių kino darbus ir žiūroviškiausią „Kino pavasario 2018“ filmą „Jūsų Vincentas“.

Birželio–rugpjūčio mėn. su „Keliaujančiu vasaros kinu“ aplankėme Taujėnų, Lyduokių, Liaušių, Veprių ir Siesikų gyventojus ir pristatėme jiems animacinių filmų programą vaikams bei filmą „100 metų kartu“.

Sausio–lapkričio mėn. ukmergiškiams pristatėme 8 tarptautinių kino festivalių programas: prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“, VDFF, Kauno tarptautinis kino festivalis, lenkų kino festivalis, Nepatogus kinas, Tarptautinis vaikų ir jaunimo filmų festivalis, Izraelio kinas, Kino pavasaris 2018.

Liepos mėn. pristatėme vasaros kino festivalį „Sidabrinės gervės naktys 2018“ prie piliakalnio.

Gruodžio mėn. organizavome Pasaulinės kino dienos minėjimą, kurio metu buvo surengtas geriausių 2018 m. filmų maratonas, senosios kino technikos paroda. Iš viso surengėme 15 nemokamų kino seansų, kuriuose filmus žiūrėjo 1570 žiūrovų.

Iš viso: 3.000,00 Eur

38. Vienas projektas gavo finansavimą iš Lietuvos Respublikos Vidaus reikalų ministerijos.

Tarptautinis projektas „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos–Lenkijos etnokultūrą“ (2018 m. sausis–gruodis). Projekto partneriai – Šilalė, Punkskas (Lenkija) – 2.747,00 Eur.

Projekto tikslas pasitelkiant bendrą Lietuvos–Lenkijos etnokultūrą populiarinti Lietuvos–Lenkijos gamtinį ir kultūrinį paveldą. Projekto tikslinė grupė yra teritorijos gyventojai ir turistai atvykstantys į Lietuvą ir Lenkiją. Pagrindinė projekto idėja yra sukurti ir panaudoti jungtinę Lietuvos–Lenkijos etninę kultūrą ir šventes susijusias su ta kultūra kaip priemonę pritraukti kuo daugiau turistų prie specifinių kultūros ir gamtinio paveldo objektų. Projekto metu suorganizuoti 2 gerosios patirties kultūriniai mainai. Sukurta bendra etninių švenčių programa ir bendras etnokultūrinio maršruto žemėlapis.

Iš viso: 2.747,00 Eur

39. Finansavimas iš savivaldybės biudžeto:

39.1. Advento edukacinės pamokėlės „Advento edukacija“ – 500,00 Eur

Projekto „Advento edukacijos“ užsiėmimų metu keramikė V. Vaitkevičienė supažindino su keramikos menu, vaikai pasigamino paukštuką-švilpynę; tautodailininkė L. Steponavičienė pamokė kaip susirišti lėlę ir ją papuošti tautiniais rūbais; etnomuzikologė T. Grašytė-Jegelevičienė kartu su mamomis, tėčiais ir jų kūdikėliais mokėsi dainuoti lopšines, žaisti žaidimus; astrologas N. Šulija papasakojo ką žvaigždės žada 2019 metams.

39.2. Projektas „Nuo skudurinės Onutės iki ...“ – 500,00 Eur

Etninės kultūros globos programos projekto „Nuo skudurinės Onutės iki...“ tikslas – įvairaus amžiaus vaikų skatinimas atrasti rankų darbo lėles bei kūrybiško užimtumo didinimas per edukacines programas, kaip alternatyvias laisvalaikio praleidimo formas. Edukacijos metu moksleiviai supažindinti su skirtingų laikmečių popierinių lėlių gamybos ypatumais. Pasigamino po popierinę lėlę, suvaidino trumpą spektaklį su savo pagamintomis lėlėmis. Iš viso edukacijose dalyvavo 31 Taujėnų gimnazijos mokinys. Bendradarbiaujant su Taujėnų biblioteka, paskelbtas kraštotyrinės medžiagos rinkimo konkursas „Taujėnų krašto lėlės 1920-1940 m.“. Taip pat iš projekto lėšų buvo pasiūtos 4 lėlės (senelis, senelė, anūkėlė ir ožkelė) ir pagaminti rekvizitai. Kultūros darbuotojos stato spektaklį „Ožka melagė“ tarptautinei teatro dienai paminėti. Planuojama, kad tuo prasidės naujo lėlių teatro Taujėnuose veikla.

39.3. Šermenų giesmės Šešuolių krašte – 150,00 Eur

Šermenų giesmės tebėra gyvybingos Ukmergės rajone ir skamba kai kurių miestelių ar kaimų šermenyse. Tačiau po truputį jos tampa „popsinės“ kultūros dalimi. Klasikinių šermenų giesmių melodijos neturi analogų pasaulietinio turinio liaudies dainoms. Norėdami gaivinti ir neleisti sunykti šioms giesmėms lapkričio mėnesį Šešuolių šv. Juozapo bažnyčioje vykdėme projektą „Šermenų giesmės Šešuolių krašte. Šias giesmes propaguoja Liaušių, Krikštėnų bei Sližių folkloro ansambliai. Šiais metais į popietę buvo pakviestas Vilniaus bernardinų bažnyčios choras. Šermenų giesmės, skambėjusios renginio metu, įrašytos į skaitmenines laikmenas ir saugomos Ukmergės kultūros centro archyve.

39.4. Projektas „Žalvario burtai“ – 300,00 Eur

Projekto „Žalvario burtai“ užsiėmimų metu juvelyrė V. Druskytė supažindino su žalvario istorija Lietuvoje, apdirbimo, panaudojimo buityje galimybėmis, gydomosiomis savybėmis. Siesikų gimnazijos moksleiviai kartu su juvelyre pasigamino archaišką juvelyrinį dirbinį – įvijinį žiedą, o į antrą edukaciją atvykę vyresnio amžiaus Ukmergės gyventojai pasigamino sege.

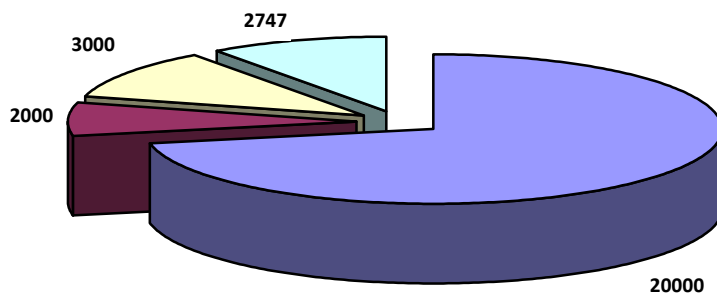
39.5. Programa „Sveikos gyvensenos ugdymas ir kūrybiškumo lavinimas – 550 Eur

Pagrindinis programos tikslas – ugdyti kultūros įstaigų darbuotojų sveikos gyvensenos ir dvasinio tobulėjimo bendrąsias kompetencijas, taip siekiant darbuotojų fizinio aktyvumo, kūrybiškumo lavinimo bei streso padarinių mažinimo darbinėje aplinkoje. Mokymus vedė sertifikuota lektorė Svetlana Markevičienė. Dalyviai išklausė 2 paskaitas: „Stresas...atsakas. Perdegimo sindromo epidemija“ ir „Proto higiena – dėmesys ir sąmoningumas realybėje“, bei mankštinosi „Nirvana fitness“ treniruotėse. Viso dalyvavo 40 kultūros darbuotojų.

Iš viso: 2.000,00 Eur

Iš viso projektams įgyvendinti gauta: 27.747,00 Eur

Gautos lėšos projektams (tūkst. Eur)



■ Lietuvos kultūros taryba

■ Savivaldybės biudžetas

□ Lietuvos kino centras

□ LR Vidaus reikalų ministerija

40. 2018 m. Kultūros centre veikė 22 meno mėgėjų kolektyvai, studijos, būreliai ir klubai, kuriuose dalyvavo 548 dalyviai. Iš jų – 8 vaikų ir jaunimo kolektyvai, kuriuose saviraišką ugdė 204 dalyviai.

41. Kultūros centro mėgėjų meno kolektyvams suteiktos kategorijos.

Kultūros centro kolektyvams:

I kategorija – dviems mėgėjų meno kolektyvams;

II kategorija – šešiams mėgėjų meno kolektyvams;

IV kategorija – dviems mėgėjų meno kolektyvams.

Kultūros centro skyrių kolektyvams:

II kategorija – septyniems kolektyvams;

III kategorija – vienam kolektyvui;

IV kategorija – vienam kolektyvui.

42. Per 2018 metus Kultūros centre įvyko 79 meno mėgėjų kolektyvų renginiai, kuriuose apsilankė 15011 žiūrovų.

43. Kultūros centro meno saviraiškos kolektyvai 2018 m. 153 kartus dalyvavo įvairiose tarptautinėse, respublikinėse, rajono šventėse, festivaliuose, konkursuose:

43.1. 2018 m. Dainų šventės „Vardan tos...“ dalyviai:

Chorai – „Žemyna“, „Vyturys“, „Magnificat“ ir „Tremtinys“;

Folkloro ansambliai – „Pyniava“ ir „Dagilėlis“;

Liaudiškų šokių kolektyvai – „Vilkmėgė“ ir „Eglūnas“;

Vokaliniai ansambliai – „Cantilena“ ir „Klasika“;

Mėgėjų teatrai – „Nykštukas“ ir „Katinas Murklys“.

43.2. Moterų vokalinio ansamblio „Cantilena“ koncertinė išvyka į Kroatiją;

43.3. Linijinių šokių kolektyvo „Visada“ dalyvavimas respublikinėse bei tarptautinėse linijinių šokių varžybose. Iškovotos prizinės vietos;

43.4. Mišraus politinių kalinių ir tremtinių choro „Tremtinys“ dalyvavimas respublikinėje dainų ir poezijos šventėje „Leiskit į Tėvynę“ Šilalėje ir kasmetiniame respublikiniame sąskrydyje „Su Lietuva širdy“ Ariogaloje;

43.5. Mišraus choro „Bočiai“ koncertinės išvykos į Latviją ir Lenkiją;

43.6. Folkloro ansamblio „Pyniava“ dalyvavimas regioninėje dainų šventėje „Greta milžinų“ Raudondvaryje bei LRT laidos „Duokim garo“ filmavime;

43.7. Folkloro ansamblio „Dagilėlis“ dalyvavimas tarptautiniame folkloro festivalyje „Saulelė raudona“ Plungėje;

43.8. Moterų choras „Žemyna“ – Lietuvos vakarų krašto dainų šventėje Klaipėdoje.

43.9. Vaikų ir jaunimo teatro studijos „Nykštukas“ dalyvavimas tarptautiniame teatrų festivalyje „Vaivorykštė“ Jurbarke, respublikiniame teatrų festivalyje „Dvi paukštės“ Anykščiuose.

44. Kultūros centro skyriuose 2018 m. veikė 101 meno mėgėjų kolektyvas, studija, būrelis ir klubas, kuriuose dalyvavo 750 dalyvių. Iš jų – 41 vaikų ir jaunimo kolektyvas, kuriuose dalyvavo 307 dalyviai.

45. Skyrių meno saviraiškos kolektyvai 2018 m. 206 kartus pasirodė įvairiose respublikinėse, rajono šventėse, festivaliuose, konkursuose, bei kituose renginiuose. 7 folkloro ansambliai dalyvavo 2018 m. Dainų šventėje „Vardan tos...“:

Liaušių skyriaus ansamblis „Ievužė“;

Sližių skyriaus ansamblis „Siemanys“, vaikų ir jaunimo ansamblis;

Veprių skyriaus ansamblis „Geldutė“ ir žolininkė Rasa Šimonienė;

Vidiškių skyriaus ansamblis „Ulyčia“;

Taujėnų skyriaus ansamblis „Lingela“;

Želvos skyriaus ansamblis „Želvos armonikieriai“.

46. Kultūros centro skyriuose surengta 44 meno parodos.

47. Kultūros centro skyriuose organizuojami senųjų lietuvių liaudies amatų ir kiti edukaciniai užsiėmimai. Užsiėmimų įkainiai patvirtinti 2016 m. spalio 27 d. Ukmergės rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 7-245.

47.1. Dainavos skyriuje:

Dainavos amatų centre vyksta senovinės puodininkystės ir šiuolaikinės keramikos mokomieji užsiėmimai. Centro dalyviams sudaromos sąlygos dirbti pagal savo kūrybinius ieškojimus ar konkrečius poreikius: technologiškai teikiama pagalba kuriant konkrečius teminius suvenyrus, buities daiktus, papuošalus, instaliacijas, interjero detales, lipdoma įvairių švenčių tematika ar laisvai eksperimentuojama. Sudaromos galimybės kurti konkursams, akcijoms, mugėms, parodoms, išvykoms, gilintis į keramikos istoriją gyvai.

47.2. Deltuvos skyriuje:

„Atvažiuoja Kalėda“ – Kūčių ir šv. Kalėdų tradicijų, šiaudinių žaislų gamybos, kalėdinės eglutės puošimo mokomieji užsiėmimai.

„Užgavėnių kaukių gaminimas“ – Užgavėnių tradicijų ir papročių, Užgavėnių kaukių gaminimo mokomieji užsiėmimai.

„Velykinio margučio dirbtuvės“ – Velykų papročių ir tradicijų, verbų rišimo, velykaičių marginimo mokomieji užsiėmimai.

„Bitutė pilkoji“ – senųjų bitininkystės tradicijų, bičių gyvenimo, produktų, jų naudos ir pritaikymo, liejinių iš vaško mokomieji užsiėmimai.

„Ganau ganau aveles“ – supažindinama su ganymo papročiais ir piemenukų darbais. Mokomasi pamėgdžioti gamtos garsus.

47.3. Krikštėnų skyriuje:

„Lino kelias“ – nuo sėklos iki audeklo, suteikiama galimybė išbandyti tradicinį lino brukimą, šukavimą, verpimą ir audimą; išgirsti lino kelio istoriją. Organizuojamos ekskursijos į šalia įsikūrusį vienuolyną bei susitikimai su vienuolyno seserimis. Siūloma aplankyti restauruotą Krikštėnų dvarą.

„Vilnos vėlimas šlapiuoju būdu“ – mokoma velti senąją vėlimo techniką. Išmokstama velti veltinius bei įvairius suvenyrus.

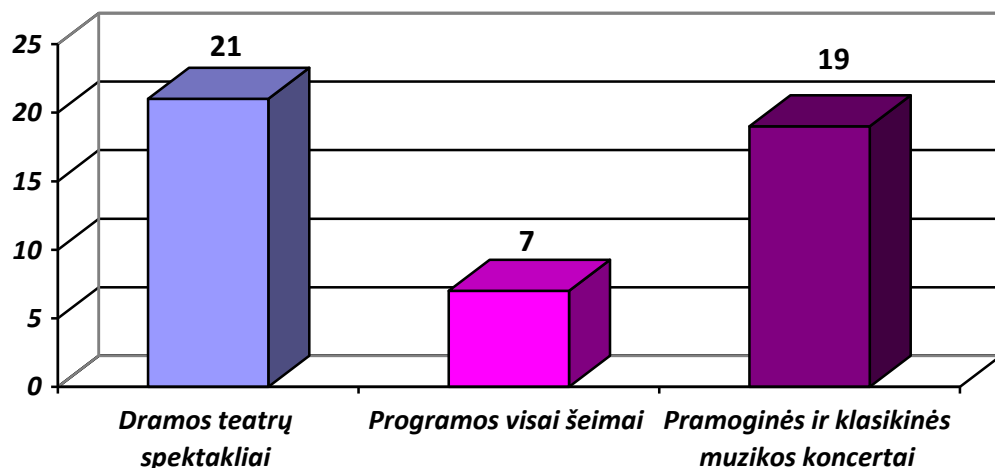
47.4. Veprių skyriuje:

„Žolynų magija“ – supažindinama su augalų naudojimu įvairiose apeigose, burtuose, tikėjimuose senajame kaime ir šiuolaikiniame. Supažindinama su įvairiais Veprių apylinkėse augančiais vaistiniais augalais, jų savybėmis. Vyksta arbatų degustacija. Programos dalyviai turi galimybę patys susimaišyti arbatos ar prieskoninių žolelių mišinių.

„Juostų pynimas“ – demonstruojama ir mokama tradicinių lietuviškų juostų pynimo amato senuoju būdu.

47.5 Krikštėnų skyriaus „Lino kelio“ ir Deltuvos skyriaus „Bitutė pilkoji“ edukacijos buvo įtrauktos į Kultūros paso sistemą. Lapkričio–gruodžio mėnesiais pravesta 10 edukacijų, kuriose dalyvavo 205 pirmų–ketvirtų klasių mokiniai.

Organizuoti profesionaliojo meno renginiai



48. Kultūros centre suorganizuoti 47 profesionaliojo meno renginiai: 21 dramos teatrų spektaklių ir miuziklų, 19 pramoginės ir klasikinės muzikos koncertų, 7 programos visai šeimai. Šiuose renginiuose apsilankė 11 384 žiūrovai.

49. Vykdydami profesionalaus meno sklaidą Ukmergėje bendradarbiaujame su visomis šalies profesionalaus meno institucijomis, koncertinėmis organizacijomis, teatrais. Konsultuojame, tarpininkaujame bei suteikiame specialistų pagalbą Ukmergės rajono įmonėms ir organizacijoms organizuojant jų profesines, jubiliejines šventes: tarptautinę neįgaliųjų žmonių dienos šventę, senjorų šventę, savivaldos dieną, A. Smetonos gimnazijos 100-mečio šventę, socialinių edukacinių renginių „Profesinis ugdymas – Tavo ateities karjera“, seniūnijose vykstančias kraštiečių šventes.

50. Vykdydami profesionalaus meno sklaidą Ukmergėje jau 14 kartą organizavome Tarptautinį perkusinės muzikos festivalį „Percussion Ukmergė 2018“, kuris vyko 2018 m. kovo 8–11 dienomis. Sudaryta galimybė regiono žmonėms vietoje išgirsti geriausius pasaulio ir šalies perkusinės muzikos atlikėjus, kompozitorius – Adelaide Ferriere (Prancūzija), Alexey Chizhik (Rusija), Edgars Saksons, „Perpetuum Ritmico“ (Latvija), Brian Schembri (Malta), Latvijos kamerinį orkestrą, Chizhik-Jazz-Quartet (Rusija) ir šalies perkusinės muzikos atlikėjus – Pavel Giunter, Tomą Kulikauską, Sigitą Gailių. Koncertai vyko Ukmergėje, Deltuvoje ir Taujėnuose.

Netradiciškai paminėta ir atšvęsta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena – Kovo 11-oji, kurios metu vyko maršinės perkusijos paradas ir koncertinė ansamblio „Perpetuum Ritmico“ ir Vario orkestro mušamųjų instrumentų grupės „Aukštyn“ programa miesto aikštėje.

Festivalio metu įvyko pasaulinė kompozitoriaus K. Fiorini kūrinio „Pentimenti“ (styginių orkestrui ir mušamiesiems) premjera. Kūrinį atliko Latvijos kamerinis orkestras, dir. B. Schembri (Malta), A. Ferriere (Prancūzija), P. Giunter, S. Gailius (Lietuva), E. Saksons, Martins Zilberts (Latvija).

Festivalio koncertuose apsilankė 1710 žiūrovų, dalyvavo 71 atlikėjas.

51. Įvyko 150 kino filmų 440 seansų, kuriuose apsilankė 23 436 žiūrovai. Parodyti 25 nacionaliniai filmai, 54 Europos ir kt. šalių sukurtų vaidybinių filmų, 71 JAV sukurtų filmų. Iš 150 parodytų filmų – 35 animaciniai, įgarsinti lietuviškai. Organizuoti 2 vasaros kino renginiai prie piliakalnio, liepos–rugpjūčio mėn. vyko „Keliaujančio vasaros kino“ seansai po atviru dangumi kaimiškose vietovėse: Lyduokiuose, Liaušiuose, Siesikuose, Vepriuose ir Taujėnuose. Gruodžio 28 d. organizuota Pasaulinės kino dienos šventė – geriausių filmų maratonas, 6 filmų seansuose apsilankė 992 žiūrovai.

Sausio–lapkričio mėn. ukmergiškiams pristatėme 8 tarptautinių kino festivalių programas: prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“, Vilniaus dokumentinių filmų festivalis, Kauno tarptautinis kino festivalis, lenkų kino festivalis, Nepatogus kinas, Tarptautinis vaikų ir jaunimo filmų festivalis, Izraelio kinas, Kino pavasaris 2018.

Esame kino programos „Mokausi iš kino“, nebylaus kino projekto „Garsinės peržiūros“ partneriai.

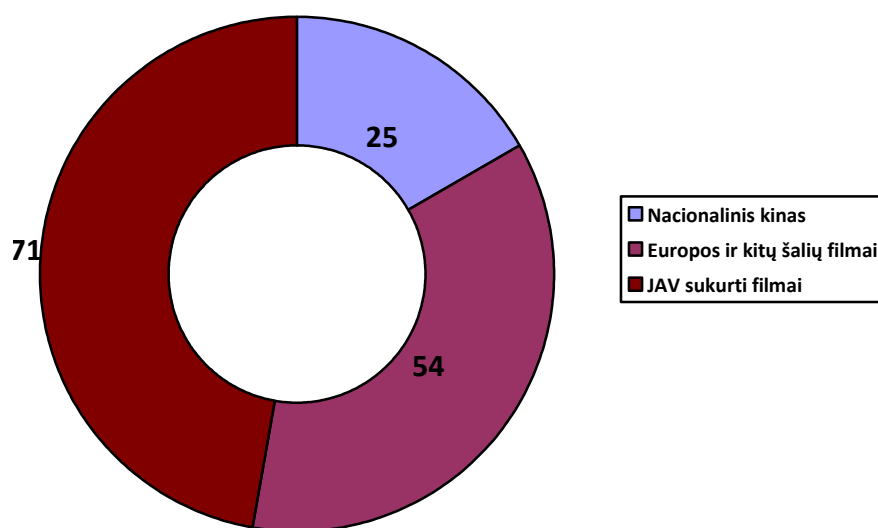
2018 m. surengėme 16 nacionalinio filmo premjerų, įvyko 6 susitikimai su lietuviško kino kūrėjais, aktorais, kuriuose apsilankė virš 6000 žiūrovų.

Suskaitmeninta 12 filmų – kino mėgėjo ir ilgamečio Ukmergės kino direkcijos vadovo G. Namestnikovo palikimas (16 mm), kuriuose įamžinti Ukmergės miesto žmonės, įvykiai 1967–1980 metais. 4 iš jų jau pristatyti žiūrovams.

2018 m. gegužės 4 d. KTU studentų mokslinėje konferencijoje „Technologijų ir verslo aktualijos“ skaitytas pranešimas tema „Meno, technologijų ir verslo sintezė“, kurio metu buvo pristatyta Ukmergės kultūros centro kino meno populiarinimo programa „KINAS+“.

2018 m. rugsėjo–spalio mėn. dalyvauta Lietuvos kino centro atliekamame tyrime „Kino sklaida regionuose. Esamos situacijos Lietuvoje analizė“.

Kino filmai rodyti Kultūros centre



52. Surengta 20 profesionalių ir tautodailės parodų Kultūros centro Dailės galerijos salėse, kurias aplankė 5308 šio meno mėgėjai. Neskaičiuojant kiek suorganizuota profesionalių ir kiek mėgėjų kūrybos parodų, reikia išskirti ypatingus, vertus įrašyti į mūsų miesto istoriją įvykius Kultūros centro Dailės galerijoje.

Kovo mėn. pristatyta garsaus fotografijos klasiko, Lietuvos Respublikos Vyriausybės meno premijos laureato, tarptautinės meninės fotografijos federacijos fotografo menininko garbės vardą pelniusio menininko, pasaulinio garso Lietuvos fotografo Rimanto Dichavičiaus fotografijų paroda, kurios atidarymo metu autorius skaitė paskaitą apie fotografiją. Balandžio mėn. atidaryta karikatūrų klasiko, leidinių „Šluota“, „Respublika“, „Diena“ karikatūristo Jono Varno kūrybos paroda. Miesto šventės metu organizuota tradicinė Ukmergės krašto menininkų ir tautodailininkų paroda. Vasarą ukmergiškiai ir miesto svečiai turėjo galimybę aplankyti Lietuvos ir tarptautinių meno premijų laureato, pasaulinio garso Lietuvos fotografo Romualdo Požerskio fotografijų parodą, tarptautinio fotografijos plenero „Fotoodė grafui Stanislovui Kazimierui Kosakovskui“ parodą, fotomenininkės Monikos Požerskytės 100-mečių senolių portretų parodą „100 metų kartu“, skirtą Lietuvos šimtmečiui paminėti. Rugsėjo mėn. atidaryta lietuvių–prancūzų projekto „Susitikimas ant tilto“ paroda. Pradėtas ilgalaikis bendradarbiavimas su žymiais Lietuvos dailininkais A. Šalteniu, L. Puipiene, E. Rakauskaite, R. Balinsku. Lapkričio mėn. pristatyta daugiametės Lietuvos meno stipendininkės grafikės Ingos Dargužytės autorinė paroda.

53. Pravesta 5 edukaciniai renginiai, kurie kasmet sutraukia nemažai vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų. Juose naujų patirčių įgijo 167 įvairaus amžiaus dalyvių.

53.1. Edukacijos „Molio gabaliukas – švilpiantis paukštukas“ metu dalyviai susipažino su keramikos menu ir istorija, patys pasigamino švilpynę.

53.2. Užsiėmimuose „Žalvario burtai“ Siesikų gimnazijos moksleiviai kartu su juvelyre pasigamino archaišką juvelyrinį dirbinį - įvijinį žiedą, o į antrą edukaciją atvykę vyresnio amžiaus Ukmergės gyventojai – pasigamino segę.

53.3. Edukaciniuose užsiėmimuose „Skudurinukė. Rištinės lėlės iš Kėdainių močiutės skrynios“ buvo mokoma susirišti lėlę nenaudojant adatos ir papuošti ją tautiniais drabužėliais.

53.4. Smagi edukacinė popietė „Dzig dzig opapa“ buvo skirta daugiau jaunoms šeimoms. Visi galėjo drauge žaisti, mokytis lietuvių tradicinių lopšinių ir žaidimų iš visos Lietuvos.

53.5. Stovyklėlėje „Patauškučiai“ vyko skudučiavimo, juostų pynimo ir teatrinio meistriškumo užsiėmimai bei kūrybinis užsiėmimas vaizdo - įrašų studijoje. Buvo pristatytas „Lino kelias“, viešėta pas žolininkę ir bitininką.

54. Per 2018 metus Kultūros centre įvyko 190 renginių ir 440 kino seansai. Iš viso: 630 renginių.

- Renginiuose apsilankė 34 240, kino filmuose – 23 436 žiūrovai. Iš viso: 57 676 žiūrovų.
- Kultūros centro skyriuose įvyko 643 renginiai, kuriuose apsilankė 42 140 žmonės.
55. 2018 m. Kultūros centras ir skyriai įgyvendino 10 projektų:
- 55.1. Tarptautinis perkusinės muzikos festivalis „Percussion Ukmergė 2018“;
 55.2. XVII kamerinių teatrų ir performansų festivalis „Camera obscura“;
 55.3. „Esame Lietuvos“;
 55.4. Kino meno populiarinimo programa „KINAS+“;
 55.5. Tarptautinis projektas „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos – Lenkijos etnokultūrą“;
 55.6. Projektas „Sveikos gyvensenos ugdymas ir kūrybiškumo lavinimas“;
 55.7. Šermenų giesmės Šešuolių krašte;
 55.8. Edukacinių renginių ciklas „Advento susitikimai“;
 55.9. Projektas „Žalvario burtai“;
 55.10. Projektas „Nuo skudurinės Onutės iki ...“ Taujėnų skyriuje.
56. Organizavo respublikinius renginius:
- 56.1. Respublikinės linijinių šokių varžybos „Ukmergė In Line 2017“;
 56.2. Kryžių memorialo atidarymas Kadrėnų kaime;
 56.3. Kamerinių teatrų festivalis „Camera obscura“;
 56.4. Respublikinė vaikų ir jaunimo teatrų šventė „Nenuoramos“;
57. Tradicinius renginius:
- 57.1. Sausio 13-osios minėjimas;
 57.2. Vasario 16-osios renginių ciklas;
 57.3. Kovo 11-osios minėjimas;
 57.4. Rajono moksleivių folklorinių šokių varžytuvių „Patrepsynė 2018“ rajoninis turas;
- 57.5. Liaudiškos muzikos ir kapelų šventė „Grok, armonika“;
 57.6. Muzikos ir kino vakaras;
 57.7. Miesto šventė;
 57.8. Gedulo ir Vilties dienos minėjimas;
 57.9. Liepos 6-oji – Valstybės diena;
 57.10. Vasaros kino vakarai „Keliaujantis vasaros kinas“;
 57.11. Diena stalinizmo ir nacizmo aukoms atminti ir Baltijos kelio diena;
 57.12. Lietuvos tradicinių šokių akcija „Visa Lietuva šoka“;
 57.13. Derliaus šventė „Aniuolų sargų kermošius“;
 57.13. Tradicinio folkloro ir kulinarinio paveldo šventė „Padainuosim susiję“;
 57.14. Kalėdų eglutės įžiebimo šventė;
 57.15. Kalėdiniai spektakliai vaikams, susitikimai su Kalėdų Seneliu;
 57.16. Šv. Cecilijos dienos minėjimas;
 57.17. Kalėdinės ir gavėnios tradicinių amatų mugės bei edukacijos;
 57.18. Tradicinis kalėdinis labdaros koncertas „Angelas baltas“;
 57.19. Pasaulinės kino dienos šventė;
 57.20. Šventinis naujametinis vakaras.
58. Tradicinius renginius skyriuose:
- 58.1. Rajoninė poezijos šventė „Ant Šventosios upės kranto“ (Šventupės skyrius);
 58.2. Rajoninė humoro šventė „Juokis tu, juoksiuos ir aš“ (Krikštėnų skyrius);
 58.3. Rajoninė šeimų šventė „Pavasario žydėjimai“ (Veprių skyrius);
 58.4. Rajoninis netradicinio sporto čempionatas (III Antakalnio skyrius);
 58.5. Rajono kaimo dainininkų šventė „O tu dainuok“ (Siesikų skyrius);
 58.6. Rajoninė kapelų šventė „Kai atėjo subatėlė“ (Deltuvos skyrius);
 58.7. Rajoninė vaikų teatro šventė „Vėjo malūnėlis“ (Liaušių skyrius);
 58.8. Patriotinės dainos ir pilietinės kūrybos vakaras „Tik meilė Tėvynei niekada

nesibaigia“ (Deltuvos skyrius);

58.9. Rajoninė liaudies muzikantų ir pasakorių talaluškų šventė „Kas kam rūpi ant liežuvio tupi“ (Žemaitkiemio skyrius);

59.10. Gaspadorių ir Gaspadinių šventė (Liaušių skyrius);

59.11. Autorinių dainų ir poezijos vakaras (Siesikų skyrius);

59.12. Respublikinis poezijos konkursas „Žydinčios vyšnios šakelė“ (Sližių skyrius);

59.13. Rajoninė teatrų šventė „Miražai“ (Veprių skyrius);

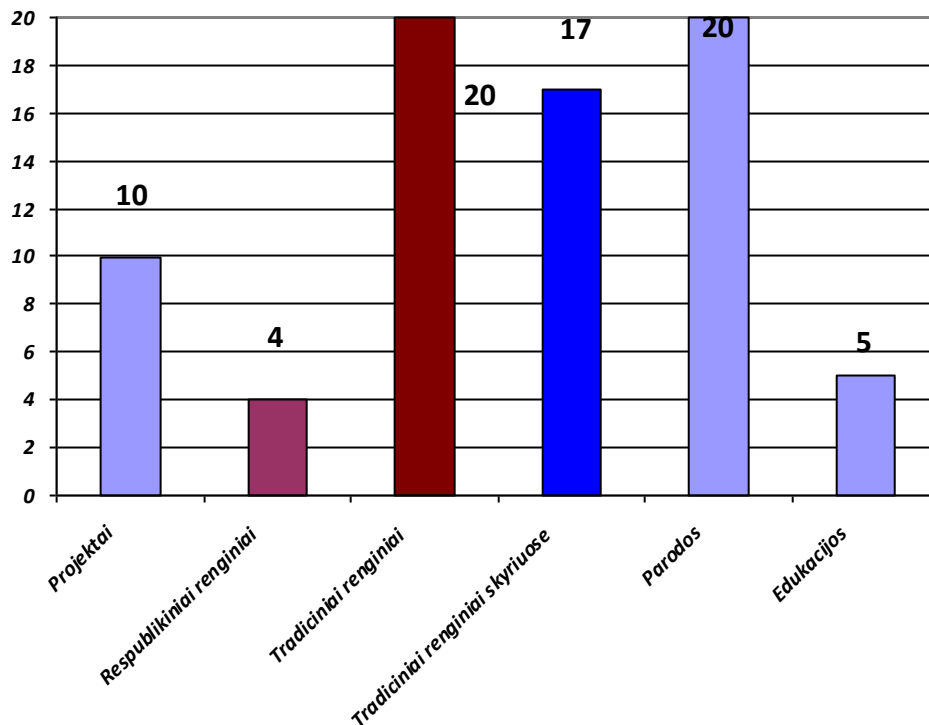
59.14. Tradicinė Deltuvos miestelio šventė „Žolinė“ (Deltuvos skyrius);

59.15. Tradicinė Vidiškių miestelio šv. Baltramiejaus šventė (Vidiškių skyrius);

59.16. Romansų vakaras „Paklydėlis vėjas išdainuos tavo ilgesį“ (Dainavos skyrius);

59.17. Koncertas „Lietuvių šermenių giesmės. Rytų Aukštaitija“ (Liaušių skyrius).

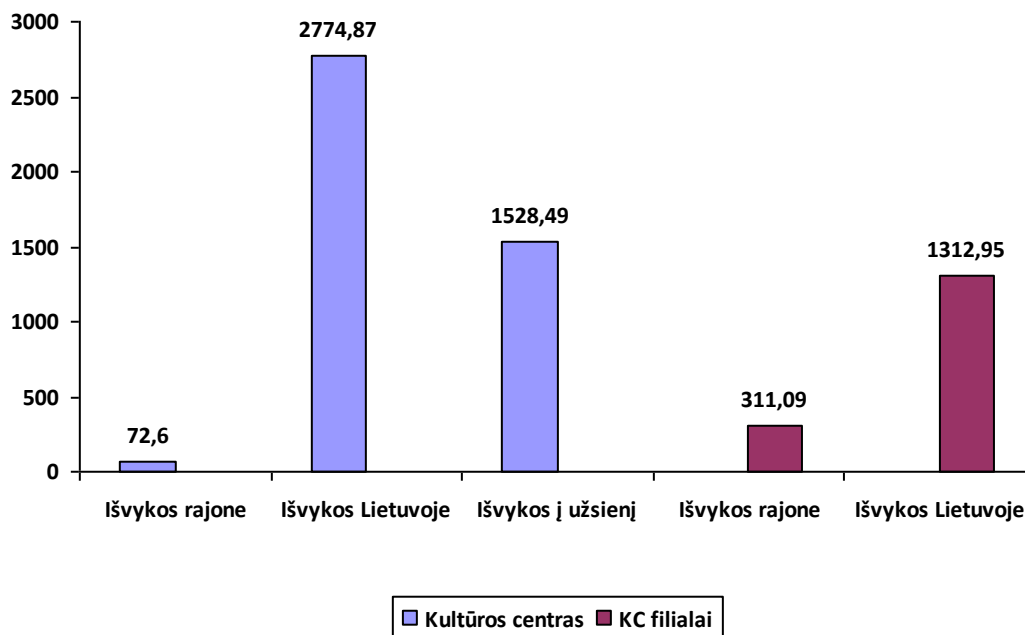
Kultūros centro įgyvendinti renginiai



60. 2018 m. šventos Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osios metinės, paminėtos kitos valstybinės šventės ir atmintinos dienos. Renginiai vyko prie paminklo „Lituania Restituta“, Ukmergės kultūros centre, prie paminklinio akmens žuvusių Lietuvos partizanų atminimui, miesto piliakalnio. Taip pat ant Kultūros centro fasado atidengta atminimo lentelė, skirta Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio Ukmergės grupės iniciatyva 1988 m. pirmą kartą Ukmergėje iškeltai trispalvei Lietuvos vėliavai.

61. Kultūros centro saviveiklininkų išvykoms į šalies ir tarptautinius renginius skirta 6000 Eur. Išvykoms į užsienį panaudota 1528,49. Išvykoms į respublikinius renginius panaudota 4087,82 Eur, iš jų 1312,95 Eur skyrių kolektyvams. Išvykoms rajone panaudota 383,69 Eur, iš jų 311,09 Eur skyrių kolektyvams.

Kultūros centro ir jo filialų kolektyvų išvykų kaina (Eur)



62. Daug dėmesio buvo skiriama Kultūros centro renginių viešinimui. Ukmergės kultūros centro svetainės www.kc.ukmerge.lt lankomumas išaugo 69 procentais, o socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje Kultūros centro sekėjų padaugėjo nuo 3500 iki 4550. Taigi kultūros centro sekėjų skaičius padidėjo 24 procentais.

Nuolat atnaujinamas internetinis Tarptautinio perkusinės muzikos festivalio „Percussion Ukmergė“ puslapis www.percussionukmerge.lt, susietas su socialiniu tinklu „Facebook“.

2018 metais buvo pradėtos rengti internetinės loterijos „Facebook“ paskyroje laimėti bilietus į renginius, taip užtikrinant renginių skelbimų dalijamasi ir sklaidą.

2018 m. įdiegta nauja paslauga „Elektroninių bilietų pardavimo, apskaitos ir valdymo sistema“. Balandžio–gruodžio mėn. parduoti 4125 elektroniniai bilietai. Nuo lapkričio mėn. Ukmergės kultūros centro bilietų kasoje įdiegtas bilietų spausdinimo terminalas ir fiskalinis kasos aparatas.

Kultūros centro vidaus problemos.

63. Praėjus dešimtmečiui po Kultūros centro pastato remonto išryškėjo darbų kokybės trūkumai – trūkinėja lauko sienos, byra cokolio apdailos plokštės.

64. Stogo dangai po 20 metų eksploatacijos teko atlikti smulkų remontą, tačiau būklė nepatenkinama ir kelių metų laikotarpiu reikės pilnai atnaujinti stogo dangą.

65. Šokių, veidrodžių salės, fojė grindims, po 10 metų eksploatacijos reikalingas remontas.

66. Reikia atlikti pastato suskilusių sienų ir avarinių laiptų remontą.

67. Įrengti III aukšto administracinių patalpų kondicionavimo sistemą.

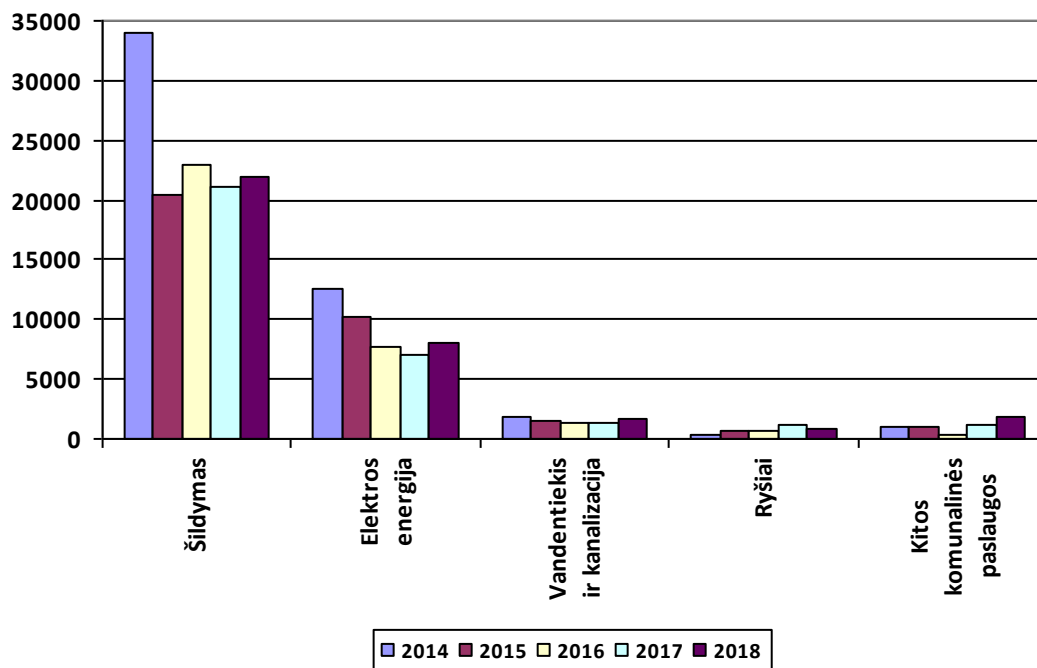
68. Žiūrovų salėje reikalingas akustinis skaičiavimas ir akustinių medžiagų montavimas.

69. Šokių salėje reikalingas profesionalus stacionarus apšvietimas.

70. Reikia įsigyti ir sumontuoti lauko lietvamzdžių apsaugą nuo apledėjimo ir varveklių susidarymo.

71. Šildymo sąnaudos 2017 m. sudarė 21169,63 Eur, 2018 m. – 22002,43 Eur, padidėjo 4%. Elektros energijos sąnaudos 2017 m. sudarė 7042,66 Eur, 2018 m. – 8049,76 Eur, padidėjo 14,3 %. Vandentiekio ir kanalizacijos sąnaudos 2017 m. sudarė 1417,93 Eur, 2018 m. –

1745,11 Eur, padidėjo 23,1 %. Ryšių paslaugų sąnaudos 2017 m. sudarė 1098,25 Eur, 2018 m. – 883,86 Eur, sumažėjo 19,5%. Kitų komunalinių paslaugų sąnaudos 2017 m. sudarė 1165,13 Eur, 2018 m. – 1775,04 Eur, padidėjo 52,3%.



Sąnaudos 2014-2017 metais (Eur)

Kultūros centro išorės problemos:

72. Mažėjantis valstybės biudžeto finansavimas apsunkina kultūros projektų ir renginių įgyvendinimą.

73. Sudėtinga vykdyti profesionalaus meno sklaidą, programos brangios, o žiūrovai nėra mokūs ir renkasi mažesnės meninės vertės koncertus bei atlikėjus.

74. Emigracija daro įtaką rajono kultūriniam gyvenimui, kultūrinio savitumo išsaugojimui.

**III SKYRIUS
FINANSINĖS VEIKLOS ATASKAITA**

Eil. Nr.	Įstaiga	Savivaldybės biudžeto lėšos				Valstybės biudžeto lėšos				Projektų lėšos	Fizinių, juridinių asmenų paramos lėšos ir jų panaudojimas	Lėšos už mokamas paslaugas ir jų panaudojimas
		Iš viso	Darbo užmokesčiui	Įstaigos išlaikymui ir veiklai	Ilgalaikiam turtui	Iš viso	Darbo užmokesčiui	Įstaigos išlaikymui	Ilgalaikiam turtui			
1.	Ukmergės kultūros centras	789700	502500	283700	3500					25000	21374	129468

Ukmergės kultūros centro direktorė



Rasa Graužiniene