

UKMERGĖS KULTŪROS CENTRO 2023 M. METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

Ukmergės kultūros centro (toliau – Centras) strateginis tikslas – užtikrinti Ukmergės rajono visuomenės kultūrinių poreikių tenkinimą didinant Centro teikiamų paslaugų įvairovę ir kokybę, puoselėjant etninę kultūrą, ugdant tautiškumą ir pilietiškumą, plėtojant mėgėjų meno kolektyvų veiklą ir profesionalaus meno sklaidą, stiprinant materialinę bazę.

2023 m., siekiant pažymėti Ukmergės miesto jubiliejinius metus bei artėjančią jubiliejinę Dainų šventę, pasirinktos pagrindinės veiklos kryptys:

1. Suformuoti ir įgyvendinti miesto jubiliejinių renginių programą.
2. Nuosekliai ruošti 2024 m. Lietuvos dainų šventei „Kad giria žaliuotų“.

Ukmergės miesto 690-ųjų metų jubiliejui buvo skirtas 21 renginys. Inicijuotas miesto erdvių papuošimas roko ir jubiliejine tematika. Išskirtina Centro organizuota misterija „Vilkošvaistės“, kurioje dalyvavo 14 Centro mėgėjų meno kolektyvų, 196 dalyviai ir profesionalai – „Viduramžiai LT“, atlikę kovų sceną. Užmegztas bendradarbiavimas su tarptautiniu šokio festivaliu „Naujasis Baltijos šokis“. Ukmergiškiams buvo parodyti 4 Lietuvos ir užsienio atlikėjų šiuolaikinio šokio spektakliai. Numatomas bendradarbiavimas ir 2024 m. Ypatingo miestiečių ir svečių dėmesio susilaukė Miesto šventės ir liepos 6-osios renginiai. Prie tradicinio Centro renginio „Vasara buvo vakar“ buvo prijungtas Gastro festivalis.

Ruošiantis Dainų šventei sudarytos sąlygos kolektyvų vadovams dalyvauti seminaruose, mokymuose, kolektyvai aprūpinti tautiniais kostiumais, jų detalėmis, instrumentais. 15 Centro mėgėjų meno kolektyvų – 2 vokaliniai ansambliai, 3 chorai, 2 šokių kolektyvai, 5 folkloro kolektyvai, 3 teatrai, aktyviai ir nuosekliai ruošėsi dalyvauti 2024 m. Lietuvos dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“. Kolektyvų vadovai ruošė menines programas Dainų šventei, dalyvavo LNKC organizuojuose Dainų šventės pasirengimo seminaruose. Vyko į Lietuvos Dainų šventės pasirengimo etapus – eksperimentinius koncertus.

2023 m. vykusioje atrankoje į Lietuvos Dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ vokalinių ansamblių koncerte „Žeme, kas tu esi?“ dalyvavo moterų vokalinis ansamblis „Cantilena“, mišrus vokalinis ansamblis „Klasika“. Abu kolektyvai pateko į 2024 m. Lietuvos dainų šventės kolektyvų gretas.

Lietuvos Dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ Dainų dienos „Kad giria žaliuotų“ atrankoje dalyvaus mišrus choras „Vyturys“, mišrus jaunimo choras „Melomanai“, moterų choras „Žemyna“.

Šokių dienos „Amžių tiltais“ atrankoje dalyvaus liaudiškų šokių grupė „Eglūnas“, moterų liaudiškų šokių grupė „Vilkmergė“.

Folkloro dienos „Rasi rasoje rasi“ atrankoje dalyvaus folkloro ansamblis „Pyniava“, Vidiškių sk. folkloro ansamblis „Ulyčia“, Sližių sk. folkloro ansamblis „Siemanys“, Sližių sk. vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis, Želvos sk. armonikininkų ansamblis „Želvos armonikieriai“.

Teatro dienos „Esaties lieptais“ atrankoje dalyvaus mėgėjų teatras „Vilko pėdsakas“, vaikų ir jaunimo teatras „Nykštukas“, Taujėnų sk. mėgėjų teatras „Bičiuliai“.

Stiprus kolektyvų pasiruošimas teikia vilčių, kad visi Centro kolektyvai dalyvaus Dainų šventėje.

CENTRO VEIKLA 2023 M.

2023 m. buvo įgyvendinti visi uždaviniai, nustatyti strateginiam tikslui pasiekti.

Uždavinys. Skatinti tautiškumą, pilietiškumą organizuojant valstybines šventes ir atmintinų datų paminėjimą.

Siekiant pritraukti ukmergiškius dalyvauti ir paminėti valstybines šventes pasitelkiamos įvairios renginių formos: žygiai, viktorinos, bėgimas, ekskursijos, parodos bei kūrybiniai užsiėmimai ir kt. Mieste aktyviai bendradarbiaujama su švietimo, sporto, kultūros įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis rengiant valstybinių švenčių ir atmintinų datų minėjimus.

Uždavinys. Stiprinti etninės kultūros sklaidą, populiarinant senąsias kultūros tradicijas ir papročius.

Suorganizuotas rajoninis respublikinio vaikų ir moksleivių konkurso „Tramtatulis“ turas. Konkurse pasirodė rajono šokėjai, dainininkai, pasakoriai. Sližių skyriaus meno vadovės paruoštas duetas tapo respublikinio konkurso laureatais.

Etnokultūros tradicijas viešino Centro personažai Dėdienytė ir Agotėlė. Sukurta 90 video įrašų, kurie publikuoti Centro FB paskyroje. Kiekvienas įrašas sulaukė vidutiniškai 10 000 peržiūrų.

Etninės tradicijos dar gyvai puoselėjamos rajone švenčiant Užgavėnes, Jonines, Žolines, pavasario ir rudens šventes. Etnines tradicijas tęsia Rasos – Sližiuose, Žolinės – Deltuvoje, Velyknaktis – Vidiškiuose.

2023 m. mieste Gero kino vakaro „Po skambančiu ažuolu“ metu buvo pristatytos Joninių tradicijos, koncertavo liaudiškos muzikos kapela „Ratilai“. Joninių renginio organizavimas įtrauktas į 2024 m. renginių planą.

2023 m. padidėjo susidomėjimas etnokultūrinėmis edukacijomis.

Pateiktos ir patvirtintos 3 paraiškos Kultūros paso sistemoje. Į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtraukta Vidiškių skyriaus edukacija „Šiaudinės magijos paslaptys“, Žemaitkiemio skyriaus edukacija „Gipso bareljefai“, pratęsta edukacija „Animacijos triukai – sužinok ir pamatyk!“.

Tęsiasi dar 7 edukacijų galiojimas Kultūros paso sistemoje.

| | 2022 m. | | 2023 m. | |
|--------------------------|---------------|--------------|---------------|--------------|
| | Edukacijų sk. | Dalyvių sk. | Edukacijų sk. | Dalyvių sk. |
| Kultūros paso edukacijos | 23 | 558 | 39 | 975 |
| Edukacijos skyriuose | 136 | 2 089 | 181 | 2 995 |
| Edukacijos Centre | 16 | 237 | 7 | 532 |
| Iš viso: | 159 | 2 647 | 227 | 4 502 |

Centre edukacijos susiejamos su kalendorinėmis šventėmis. Išreiškiamas didesnis poreikis edukacijų šeimoms, jaunimui. Planuojama 2024 m. įdarbinti edukacinių veiklų organizatorių. Sudaryti metinį edukacinių veiklų planą ir jį įgyvendinti.

Uždavinys. Užtikrinti vaikų ir jaunimo kokybišką užimtumą bei organizuoti renginius vaikams ir jaunimui.

2023 m. suorganizuotas 25-tasis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Nenuoramos“. Dalyvavo 10 teatrų, 225 jaunieji aktoriai. Festivalis „Nenuoramos“ pelnė LNKC apdovanojimą „Ryšiasusias vaikų ir jaunimo teatrų festivalis Lietuvoje“. Renginiuose apsilankė 725 žiūrovai.

Siekiant skatinti jaunosios kartos susidomėjimą kino menu, sudaryti sąlygas kūrybinei raiškai ir visapusiškai asmenybės raidai, organizuotas moksleivių kino filmų festivalis „2blis023“. Festivaliui filmus pristatė 6–12 klasių moksleiviai iš visos Lietuvos. Iš viso pateikti 83 skirtingų žanrų filmai, iš kurių į laureatų programą įtraukti 20.

Moksleivių užimtumui vasaros atostogų metu skatinti pirmą kartą organizuota vasaros dienos stovykla – animacijos kūrimo dirbtuvės „Stop motion“ 10–14 m. moksleiviams. Užsiėmimų metu moksleiviai lavino kūrybiškumą, smulkiąją motoriką, sužinojo įdomių faktų iš animacijos istorijos. Stovykloje dalyvavo 21 moksleivis. Per penkias dienas moksleiviai sukūrė 12 animacinių filmukų.

Siekiant populiarinti įvairias meno rūšis, įtraukiant į meninę veiklą miesto vaikus, buvo suorganizuotos „Menų dienos“: vaizduojamojo meno diena, kino diena ir muzikos diena. Renginiuose dalyvavo 327 dalyviai.

Jau kelinti metai didelio susidomėjimo sulaukė vaikų vasaros stovyklos kaimiškose vietovėse. Jau tradicinėmis tapo Dainavos, Liausių ir Šventupės skyriuose. 2023 m. skyriuose vasaros stovyklose dalyvavo apie 70 vaikų.

Aktyvią veiklą vykdo Sližių vaikų folkloro kolektyvas, Deltuvos vaikų tautinių šokių kolektyvas, Liausių vaikų dainavimo studija, Želvos vaikų teatras.

Uždavinys. Vykdyti aktyvią kino meno sklaidą.

Siekiant išsaugoti ir vystyti kino, kaip meno srities, gyvavimą ir sklaidą Ukmergėje, ugdyti kritinį žiūrovų mąstymą, praplėsti akiratį organizuojamos nacionalinio kino premjeros ir susitikimai su kūrėjais, žiūrovai supažindinami su geriausiais Europos ir pasaulio kino filmais, edukacinių seansų ir užsiėmimų metu skatinamas jaunosios kartos susidomėjimas kino menu. Ukmergės mieste ir rajono kaimiškose vietovėse organizuoti nacionalinio kino pristatymai, muzikos ir gero kino vakarai, kurių programoje animaciniai, dokumentiniai, kino klasikos ir festivaliuose apdovanoti kino filmai. Kai kuriems gyventojams tai, bene, vienintelė galimybė vietoje ir nemokamai pamatyti naujausius kino filmus.

| | 2022 m. | 2023 m. |
|-------------------------|---------|---------|
| Kino filmai | 125 | 137 |
| Nacionaliniai filmai | 21 | 25 |
| Nemokami kino renginiai | 17 | 16 |
| Seansai | 467 | 444 |
| Žiūrovų skaičius | 12 483 | 13 092 |

Uždavinys. Plėtoti projektinę veiklą.

Centras 2023 m. inicijavo, parengė ir pateikė 10 paraiškų į atskiras meno sritis: 5 projektai – Lietuvos kultūros tarybai, 1 projektas – Lietuvos kino centrui, 1 projektas – Kultūros paveldo departamentui prie Kultūros ministerijos, 3 projektai – Ukmergės rajono savivaldybės Etninės kultūros globos programos projektų konkursui. Iš visų pateiktų buvo finansuoti 5 projektai: „Paprastai nepaprasti susitikimai“ – 7000 Eur, Kino meno populiarinimo programa „KINAS+“ – 4500 Eur, „Jau dangum saulužė ritas“ – 480 Eur, vaikų folkloro muzikavimo konkursas „Iš močiutės skrynios“ – 340 Eur, „Iš kartos į kartą“ – 320 Eur.

| | 2022 m. | 2023 m. |
|-----------------------------------|---------|---------|
| Teikta paraiškų | 13 | 10 |
| Finansuoti projektai | 7 | 5 |
| Projektams įgyvendinti gauta, Eur | 9 410 | 12 640 |

Paruoštos ir pateiktos 8 paraiškos Lietuvos kultūros tarybai, Lietuvos kino centrui 2024 m. renginiams.

Uždavinys. Vykdyti profesionalaus meno sklaidą.

Vykdydami profesionalaus meno sklaidą Ukmergėje bendradarbiaujame su visomis šalies ir užsienio profesionalaus meno institucijomis, koncertinėmis organizacijomis, teatrais.

Šiais metais Ukmergėje svečiavosi Ukrainos Charkivo nacionalinio akademinio operos ir baleto teatras su spektakliu visai šeimai, Lietuvos šokio informacijos centras pristatė tarptautinio šokio festivalio „Naujasis Baltijos šokis“ spektaklius.

| | 2022 m. | 2023 m. |
|--|-----------------------------------|---|
| Profesionaliojo meno renginiai Centre: | | |
| Dramos renginiai | 12 | 14 |
| Muzikos renginiai | 14 | 22 |
| Renginiai šeimai | 11 | 8 |
| Iš viso: | 37 (6 planuoti neįvyko) | 44 (2 planuoti neįvyko, perkelti į sekančius metus) |
| Žiūrovų skaičius | 9 815 | 13 136 |
| Profesionaliojo meno renginiai Centro skyriuose: | 5 | 14 |
| Žiūrovų skaičius | 510 | 1 062 |

Tarptautinis perkusinės muzikos festivalis organizuojamas kiekvienais metais nuo 2005-ųjų. Festivalio koncertai ir kitos veiklos, siekiant praplėsti klausytojų ratą, šiais metais išskaidytos per kelis mėnesius. Kovo–rugpjūčio mėn. surengti 6 koncertai, 2 edukacinės – muzikinės programos. Projekto veiklose apsilankė 3 650 žiūrovų.

Užsimezgęs bendradarbiavimas su Menininkų grupe „Žuvies akis“ įgyvendinant tarptautinį projektą SPARSE davė impulsą didesnei profesionalaus meno sklaidai Ukmergės rajone. 2023 m. pasirašyta 3 metų bendradarbiavimo sutartis. Buvo suorganizuoti 6 profesionalių atlikėjų pasirodymai Žemaitkiemyje, Želvoje, Siesikuose, Taujėnuose, Baleliuose ir Vepriuose. SPARSE projekto renginiuose apsilankė 357 žiūrovai.

Taip pat suorganizuoti du profesionaliosios muzikos atlikėjų koncertai Lyduokiuose ir Šešuoliuose – vietovėse, kuriose nėra Centro skyrių. Profesionaliosios muzikos koncertų ciklą jau trečius metus tęsia Deltuvos skyrius.

Konsultuojame, tarpininkaujame bei suteikiame specialistų pagalbą Ukmergės rajono įmonėms ir organizacijoms organizuojant jų profesines, jubiliejines šventes: medikų dieną, tarptautinę neįgaliųjų žmonių dienos šventę, senjorų šventę, savivaldos dieną, socialinių darbuotojų dieną, globėjų dieną, seniūnijose vykstančias kraštiečių šventes.

Centro Dailės galerijoje surengta 12 meno parodų, (8 – profesionalių menininkų, iš jų 1 tarptautinė, 4 – mėgėjų tautodailės, iš jų 2 respublikinės), kurias aplankė 6 160 meno mėgėjų.

Išskirtinės yra Deltuvos skyriaus moterų sambūrio „Ką akys pamatys – tą rankos padarys“ kūrinių parodos. Kelis metus kuriamos įvairios parodos buvo vežamos į kitų rajonų Kultūros centrus, bendruomenes. Paminėtina ir Krikštėnų skyriaus juostų paroda, apkeliausi didžiąją dalį rajono. Vidiškių, Deltuvos ir Krikštėnų kultūros namuose įrengtos parodų eksponavimo sistemos, sudaro sąlygas kokybiškai eksponuoti parodas.

| | 2022 m. | | 2023 m. | |
|------------------|------------|---------------|------------|---------------|
| | parodų sk. | lankytojų sk. | parodų sk. | lankytojų sk. |
| Centre | 13 | 4 835 | 12 | 6 160 |
| Centro skyriuose | 57 | ~5 000 | 68 | ~6 500 |

Uždavinys. Plėsti esamų mėgėjų meno kolektyvų repertuaro įvairovę, kūrybos sklaidą, inicijuoti naujų meno kolektyvų kūrimąsi, vystyti kultūrinį bendradarbiavimą su Lietuvos kultūros centrais ir meno kolektyvais.

Patraukliai pristatyta mėgėjų meno kolektyvų veikla centre. Teatralizuotas mėgėjų meno kolektyvų pristatymas „Įsibėgėjimai“. Kolektyvai žiūrovams trumpai pristatė savo veiklą, žanrą, kviesdami prisijungti.

Prasidėjus sezonui, dėl nesurenkamo narių skaičiaus bei išvykusių dviejų vadovų, savo veiklos nebepratęsė trys kolektyvai ir vienas būrelis. Tačiau susibūrė 3 nauji kolektyvai – jaunimo muzikinio teatro studija, šiuolaikinio šokio grupė „Everless“, kaimo kapela „Provincija“. Visi kolektyvai sulaukė naujų narių.

Didžiausia renginių dalis skyriuose organizuojama kultūrinių mainų pagrindu. Į kaimiškas vietas atvyksta pasirodyti kolektyvai iš kitų rajonų, o skyrių kolektyvai aktyviai pristato koncertines programas svetur.

2023 m. Centras suorganizavo 24 Centro ir skyrių mėgėjų meno kolektyvų išvykas rajono ribose, 17 – į respublikinius konkursus, 48 – išvykas šalies ribose, 8 – išvykas į tarptautinius konkursus ir šventes.

Siekiant nustatyti mėgėjų meno kolektyvų meninį lygį, šalyje vyksta įvairūs respublikiniai konkursiniai renginiai. Respublikiniame chorų konkurse „Mūsų dainose“ Vievėje dalyvavę kolektyvai – mišrus choras „Melomanai“ laimėjo I vietą, o choro koncertmeisteriui paskirta nominacija „Geriausias koncertmeisteris“. Mišrus choras „Vyturys“ laimėjo II vietą. Respublikiniame chorų festivalyje Kaune mišrus choras „Melomanai“ apdovanotas II laipsnio diplomu, moterų choras „Žemyna“ – IV laipsnio diplomu. Respublikiniame chorų konkurse Vilniuje dalyvavęs mišrus choras „Vyturys“ apdovanotas III laipsnio diplomu.

Liaudiškos muzikos kapela „Provincija“ dalyvavo respublikinėse muzikantų varžytuvėse Jonavoje ir laimėjo II vietą.

Linijinių šokių kolektyvo „Visada“ narės aktyviai dalyvavo Lietuvos ir užsienio reitingo linijinių šokių varžybose ir visose kategorijose laimėjo prizines vietas.

| Centre: | 2022 m. | 2023 m. |
|--|---------|---------|
| Mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai | 22 | 21 |
| Dalyvių skaičius kolektyvuose, studijose, būreliuose | 411 | 502 |
| Centro skyriuose: | 2022 m. | 2023 m. |
| Mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai | 50 | 57 |
| Dalyvių skaičius kolektyvuose, studijose, būreliuose | 380 | 479 |

Ataskaitiniais metais mėgėjų meno kolektyvams nupirkta instrumentų – smuikas ir akordeonas – 2 692 Eur, pasiūta koncertinių, tautinių rūbų ir jų detalių už 6 126,01 Eur.

2023 m. Centro mėgėjų meno kolektyvų išvykoms į renginius Lietuvoje panaudota 8 642,77 Eur, iš jų 2 313,94 Eur skyrių kolektyvams. Išvykoms rajone panaudota 283,48 Eur, iš jų 91,31 Eur skyrių kolektyvams. Trys mėgėjų meno kolektyvai buvo išvykę į festivalius užsienio šalyse, panaudota 1 773,75 Eur.

| Išvykų išlaidos: | 2022 m., Eur | 2023 m., Eur |
|-----------------------------|--------------|--------------|
| Į renginius užsienio šalyse | 1 396,00 | 1 773,75 |
| Į renginius Lietuvoje | 5 826,69 | 8 642,77 |
| Į renginius Ukmergės rajone | 325,31 | 283,48 |
| Iš viso: | 7 548,00 | 10 700,00 |

Uždavinys. Tobulinti Centro darbuotojų kompetencijas, kelti kvalifikaciją.

Centro darbuotojai – meno kolektyvų vadovai, kultūrinės veiklos specialistai, skyrių kultūros darbuotojai, administracijos specialistai tobulino žinias kontaktiniu ir nuotoliniu būdu įvairiose kompetencijų ir žinių augimo srityse apimančių kūrybos, meno (dainavimas, šokis, teatras), pedagogikos, jaunimo iniciatyvų, technikos, komunikacijos, viešųjų pirkimų, finansinės veiklos, priešgaisrinės saugos, privalomojo pirmosios pagalbos ir kt. mokymuose ir seminaruose.

Centro darbuotojai dalyvauja projekte „Kultūros sektoriaus bendrųjų, vadybinių ir profesinių kompetencijų tobulinimas, siekiant užtikrinti sistemingą poveikį turintį kultūros sektoriaus darbuotojų kompetencijų ugdymą“ 2023–2025 m.

Dalyvaujant tarptautiniame SPARSE projekte 6 skyrių darbuotojai kėlė kvalifikaciją ir sėmėsi gerosios patirties mokymuose projekto koordinatoriams. Viena darbuotoja vyko į mokymus Italijoje.

Įgytas žinias ir gebėjimus Centro darbuotojai tikslingai pritaiko savo veikloje.

Uždavinys. Tobulinti kultūros paslaugų prieinamumą.

Centro ir skyrių renginiai bei veikla viešinti Centro internetinėje svetainėje, socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje, reklaminiuose lauko stenduose, laikraščiuose. Centro renginių anonsai viešinti ant elektroninių renginių bilietų, organizuotos internetinės loterijos socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje laimėti bilietus į renginius. Didelis dėmesys reklamai skirtas būtent socialiniuose tinkluose. Jais naudojantis greitai ir kokybiškai pasiekta tikslinė auditorija, pateikiant patrauklią ir informatyvią medžiagą. Nuolat pildyta ir atnaujinta informacija, dalinantis renginių bei kitų veiklų nuotraukomis, rengiant konkursus lėmė tendencingai augantį sekėjų srautą. Centro skyriai turi atskiras socialinio tinklo „Facebook“ paskyras, kuriose viešinta informacija apie jų renginius bei kitas veiklas. Tokiu būdu veiklos informacija pasiekama platesnei auditorijai.

| Centro Facebook puslapio statistika | 2022 m. | 2023 m. | Pokytis |
|-------------------------------------|---------|---------|------------|
| Sekėjų skaičius | 10 400 | 12 400 | +19 proc. |
| Puslapio pasiekiamumas | 485 000 | 828 000 | +71 proc. |
| Apsilankymų skaičius | 63 000 | 150 000 | +138 proc. |

Elektroninių bilietų pardavimo sistemos nuolatinis atnaujinimas padidino žiūrovų besinaudojančių šios sistemos paslaugomis skaičių. Pardavimo sistema tampa vis patrauklesnė ir atvykstantiems renginių organizatoriams.

| | 2022 m., bilietų sk. | 2023 m., bilietų sk. |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|
| Bilietų pardavimas per sistemą, | 16 834 | 19 408 |
| iš jų internetu ukmergeskc.lt | 5 501 | 7 854 |

Uždavinys. Stiprinti Centro ir skyrių materialinę bazę.

Gerinant renginių garso ir video kokybę įsigyta vaizdo aparatūros sistema, apšvietimo įrangos komplektas, šviesos valdymo pultas, bevielių mikrofonų komplektas, stacionarus kompiuteris, garso kolonėlės, mikrofonai ir jų stovai ir kitos garso aparatūros sudedamosios dalys. Siekiant sukurti lankytojams patogesnę ir jaukesnę atmosferą įsigyti II a. fojė minkštų baldų komplektai.

Centro ir skyrių mėgėjų meno kolektyvams nupirkti smuikas, akordeonas, sintezatorius su stovu.

Ruošiantis Dainų šventei, įsigytos tautinių kostiumų dalys kolektyvų nariams (nuometai, liemenės, prijuostės, auliniai batai, marškiniai, suknelės, galvos apdangalai).

Suremontuotoms kolektyvų repeticijų patalpoms nupirkti baldai (stalai, spintos, kabyklos, pakabos, minkštasuoliai ir kt.).

Dailės galerijos lankytojų patogumui įsigyta minkštasuolių, šokių salėje – konferencinių kėdžių.

Užtikrinant Centro pastato, šalia jo esančių aikštelių saugumą, pilnai sumontuota vaizdo stebėjimo sistema.

Atsilaisvinus I a. patalpoms (pasibaigus nuomos sutarčiai), suremontuotos ir pritaikytos naujos erdvės mėgėjų meno kolektyvų repeticijoms.

Atnaujintos Mažosios salės patalpos, skirtos konferencijoms, mokymams.

Gerinant ir atnaujinant darbo vietas nupirkti du spausdintuvai, vienas stacionarus kompiuteris, 4 mobilieji telefonai, įrengtas scenografo kabinetas.

Centro skyriuose nustatytas didelis poreikis atnaujinti mobiliuosius telefonus, kompiuterinę įrangą, įrengti internetinę prieigą. Šią problemą planuojama išspręsti 2024 m.

Materialinės bazės gerinimas (sudarytas planas einamiesiems remonto darbams, prioritetas planas aparatūros ir instrumentų įsigijimui).

| Materialinės bazės gerinimas | 2022 m., Eur | 2023 m., Eur |
|------------------------------|--------------|--------------|
| Suremontuota patalpų | 656,75 | 21 323,67 |
| Įsigyta ilgalaikio turto | 7 725,97 | 25 614,24 |
| Įsigyta trumpalaikio turto | 39 198,61 | 70 548,88 |
| Iš viso: | 47 581,33 | 117 486,79 |

Centro gautų lėšų už paslaugas panaudojimas

| Specialiųjų lėšų panaudojimas | 2022 m., Eur | 2023 m., Eur |
|---|--------------|--------------|
| Darbo užmokestis, socialinio draudimo išmokos | 2 915,55 | 8 864,85 |
| Ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos | – | 92,00 |
| Transporto išlaikymas | 1 025,97 | 600,00 |
| Komandiruočių išlaidos | 1 500,00 | 1 000,00 |
| Materialiojo turto paprastojo remonto prekių ir | – | 11 500,00 |

| | | |
|---|-----------|------------|
| paslaugų įsigijimo | | |
| Komunalinės paslaugos | 5 000,00 | – |
| Informacinių technologijų išlaidos | 2 963,92 | 3 638,40 |
| Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos | 43 880,10 | 70 511,86 |
| Švenčių išlaidos | 11 214,46 | 8 178,65 |
| Kitos mašinos ir įrenginiai | – | 15 144,87 |
| Kompiuterinės techninės įrangos įsigijimas | 1 500,00 | 1 569,37 |
| Kito ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo išlaidos | – | 8 900,00 |
| Iš viso: | 70 000,00 | 130 000,00 |

Paramos lėšos

| | | |
|--------------------------------|--------------|--------------|
| Lėšų paskirtis | 2022 m., Eur | 2023 m., Eur |
| Perkusinės muzikos festivaliui | 3 500,00 | 6 500,00 |
| Miesto šventei | 6 400,00 | 4 800,00 |

KOKYBINIAI VEIKLOS RODIKLIAI

2023 m. Mykolo Romerio universitetas ir Lietuvos mokslo taryba atliko tyrimą, kurio metu buvo gilinamasi į organizacijų, teikiančių viešąsias paslaugas, paslaugų kokybę, bei atsparumo veiksnį, kuris sietinas su gebėjimu veikti neapibrėžtumų aplinkoje ir lanksčiai prisitaikyti prie nuolat kintančių sąlygų.

Užsienio mokslininkų atlikti tyrimai rodo, kad, įvykus krizei, atsparios organizacijos geba greičiau reaguoti ir sugrįžti į prieškrizinę padėtį. Tai nutinka dėl jų gebėjimo greitai reaguoti į išteklių persikirstymą, sutelkiant dėmesį į kritinių ir prioritetinių situacijų suvaldymą. Ne ką mažiau svarbus yra gebėjimas po sukrėtimų išmokyti pamokas ir integruoti įgytą patirtį į tolesnę organizacijos veiklą. Taip užtikrinama tolesnė veikla, grįsta atnaujintomis žiniomis, atitinkančiomis naujai susiklosčiusias aplinkybes.

Atliktas tyrimas, kurio metu apklausta 400 skirtingų organizacijų, teikiančių viešąsias paslaugas, ir per 4 tūkst. gyventojų, kurie naudojami kaip tik šių organizacijų teikiamomis viešosiomis paslaugomis.

Pagal tyrimo duomenis, visi Ukmergės kultūros centro vertinti rodikliai yra aukštesni nei imties vidurkiai. Centro bendras atsparumas grupių, kurioms priskiriama organizacija, atžvilgiu, vertinamas gerai. Organizacija geba geriau pasirengti pokyčiams ir prisitaikyti prie pasikeitusių aplinkybių. Aukščiau vertinamas ir gebėjimas nuolat mokytis.

Bendra paslaugų kokybė lyginant su visa imtimi yra šiek tiek aukštesnė. Paslaugos yra suteikiamos laiku, laikomasi žadėtų terminų, darbuotojai pareigas atlieka pareigingai, į problemas reaguojama operatyviai, specialistai kompetentingi, teikiamos paslaugos kaina yra priimtina.

Žiūrovų skaičius renginiuose

| Žiūrovų skaičius renginiuose | 2022 m. | 2023 m. | Pokytis |
|---|---------------|---------------|------------------|
| Centro organizuojuose: | | | |
| Profesionaliojo meno renginiuose | 9 815 | 13 136 | +34 proc. |
| Kino filmuose | 12 483 | 13 092 | +4 proc. |
| Mėgėjų meno ir viešose erdvėse organizuojuose renginiuose | 11 772 | 18 790 | +60 proc. |
| Viso: | 34 070 | 45 018 | +32 proc. |
| Centro skyrių organizuojuose | 22 042 | 22 018 | 0 |
| Iš viso: | 56 112 | 67 036 | +19 proc. |

Padidėjęs žiūrovų skaičius, rodo, kad organizuojami renginiai atitinka jų poreikius, yra patrauklūs. Žymų žiūrovų skaičiaus padidėjimą viešose erdvėse organizuotuose renginiuose lėmė miesto jubiliejinė programa.

PROBLEMAS IR IŠŠŪKIAI

1. Spartus technologijų ir IKT vystymasis reikalauja nuolatos atnaujinti turimą technologinę įrangą bei apmokyti darbuotojus. Jaučiamas lėšų stygius kompiuterinei įrangai, kompiuterių tinklo priežiūros, internetinių svetainių ir bilietų pardavimo, apskaitos ir valdymo sistemos priežiūros paslaugoms finansuoti.
2. Nepakankamas kultūrinių projektų finansavimas iš valstybės ir savivaldybės biudžeto apsunkina kultūros projektų ir renginių įgyvendinimą, profesionalaus meno sklaidą.
3. Būtinai Centro pastato fasado atnaujinimas, lifto įrengimas, vidaus patalpų remontas.
4. Specialistų trūkumas Centre ir kaimo skyriuose turi neigiamos įtakos kultūros paslaugų plėtrai bei naujų mėgėjų meno kolektyvų formavimuisi.

Ukmergės kultūros centro direktorė
Rasa Graužinienė

