

PATVIRTINTA

Ukmergės kultūros centro direktoriaus
2024 m. vasario 27 d. įsakymu Nr. V-8

UKMERGĖS KULTŪROS CENTRO 2024-2026 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOŠ NUOSTATOS

1. Ukmergės kultūros centro (toliau – Centro) strateginis veiklos planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Kultūros centrų įstatymo Nr. IX-2395 nauja redakcija, Lietuvos kultūros politikos strategija, Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, XVIII LR Vyriausybės programa ir jos įgyvendinimo planu, LR Darbo kodeksu ir kitais nacionalinio lygmens dokumentais, Ukmergės rajono 2024–2026 m. strateginiu veiklos planu, Ukmergės kultūros centro nuostatais bei kitais lokaliniais ir regioniniais dokumentais, Ukmergės kultūros centro direktoriaus metinėmis ataskaitomis, veiklos įsivertinimo rezultatais. Rengiant strateginį veiklos planą buvo laikomasi viešumo, bendravimo ir bendradarbiavimo ir partnerystės principų.

2. Centro strateginį veiklos planą rengė 2023 m. gruodžio 1 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-45 patvirtinta darbo grupė.

Centras palaiko bendradarbiavimo ryšius su rajono bendruomene (Ukmergės rajono savivaldybės Vlado Šlaito viešąja biblioteka, Kraštotyros muziejumi, Meno mokykla, A. Smetonos gimnazija, J. Basanavičiaus gimnazija, Senamiesčio progimnazija, Dukstynos pagrindinė mokykla, Ukmergės Vyčio 1002-ąja šaulių kuopa, Ukmergės karo istorijos klubas „1-asis LDK Didžiojo Etmono Pėstininkų Regimentas“, KASP Didžiosios kovos apygardos 8-tos rinktinės Ukmergės 805-tąja kuopa, karinės istorijos mylėtojų klubas „Miško broliai“, Švč. Trejybės bažnyčios parapija, Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia, UAB „Taujėnų dvaras“, VšĮ „Ukmergės šeimos centras“, Ukmergės krašto neįgaliųjų sąjunga, Ukmergės rajono tautodailininkų draugija, rajono seniūnijomis, kaimo bendruomenėmis, rajono žemdirbių asociacija, Gastro pub’u „Aš būsiu čia“, VO „Ukmergės rajono vietos veiklos grupės“, Ukmergės globos centru, Ukmergės medikų asociacija „Sveikatos akademija“, Ukmergės švietimo pagalbos tarnyba, Sporto centru.

Lietuvoje – Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, Lietuvos kultūros centrų asociacija, Aukštaitijos regiono etninės kultūros globos taryba, Aukštaičių kultūros draugija, Vilniaus etninės kultūros centru, Kultūros paveldo departamentu prie Kultūros ministerijos. Centras, organizuodamas profesionalių atlikėjų pasirodymus, bendradarbiauja su Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija, Juozo Miltinio dramos teatru, Oskaro Koršunovo teatru, Valstybiniu dainų ir šokių ansambliu „Lietuva“, VšĮ „Kitoks teatras“, VšĮ „Geros muzikos ekspertai“, VšĮ Komedijos teatras, UAB „Muzikos turas“, G. Mažono firma „Emidija“, VšĮ „Laisvės TV“, UAB „Tigris“, UAB „Vabalo filmai“, VšĮ „Muzikos turo renginiai“, MB „Per ilga diena“, VšĮ „Televizijos prodiuseriai“, Lietuvos Muzikos ir teatro akademija, VšĮ „Vizualios mintys“, UAB „POP centras“, UAB „Gintarinės šalies cirkas“, koncertinė agentūra „Bravissimo“ (Latvija), Lietuvos kamerinis orkestras, VPIO „Trimitas“, VšĮ „Afrikos būgnai“, UAB „Zuzi muzika“, Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“, VšĮ „Vilniaus keistuolių teatras“, Vilniaus kamerinis teatras, VšĮ „Pramogų virusas“, UAB „Promostar“, VšĮ „Renginių dinamika“, VšĮ „Vabalo spektakliai“, VšĮ „Teatro dienos“, VšĮ „M.A.M.A.“, VšĮ „Baltas ekranas“, ATM kompanija ir t.t.

Centras, planuodamas ir organizuodamas kino filmų ir programų rodymo veiklą, bendradarbiauja su Lietuvos kino centru, Lietuvos kino rodytojų asociacija, kino centrais „Skalvija“, „Garsas“, kino platinimo agentūromis: UAB „Garsų pasaulio įrašai“, UAB „AcmeFilm“, UAB „Theatrical film distribution“, UAB „Travolta“, UAB „Stambus planas“, UAB „Best Film“, UAB „Singing fish“, VšĮ „Studija KINEMA“, UAB „Lions share“, UAB „EstinFilm OU“, UAB „VLG filmai“, VšĮ „Dansu films“, VšĮ „Film Jam“, UAB ir t.t.

II SKYRIUS

APLINKOS IR IŠTEKLIŲ ANALIZĖ

Politiniai-teisiniai veiksniai

3. Kultūra yra socialiai funkcionuojanti sfera, reaguojanti į ekonominius, socialinius, politinius ir kitus pokyčius. Centras, vykdydamas Lietuvos Respublikos Kultūros centrų įstatyme numatytas funkcijas, savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Kultūros centrų įstatymu, Vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos nacionalinio kultūros centro rekomendacijomis ir kitais teisės aktais. Susiję įstatymai ir kiti norminiai teisės aktai: Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymas, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymas, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymas, Lietuvos Respublikos muziejų įstatymas, Lietuvos Respublikos bibliotekų įstatymas, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymas, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymas, Lietuvos kultūros politikos nuostatos, Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas, Regionų kultūros plėtros programa, Etninės kultūros plėtros valstybinė programa, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymai, kiti Lietuvos Respublikos Seimo, Vyriausybės nutarimai, įsakymai ir kt.

Socialinis/kultūrinis aspektas

4. Mažėjantis gyventojų skaičius, spartus gyventojų senėjimo procesas, pasikeitę kultūros vartojimo įpročiai skatina ieškoti ir keisti renginių įvairovę. Maži kultūros darbuotojų atlyginimai neskatina į regionus atvykti specialistų, turinčių aukštąjį išsilavinimą. Nuolat stiprinamas bendradarbiavimas su NVO ir sistemingai stiprinamas Centro įvaizdis.

Technologinis aspektas

5. Naujų technologijų vaidmuo kultūros srityje nuolat didėja, tačiau Centro aprūpinimas naujomis informacinėmis technologijomis ir kultūros darbuotojų kompiuterinis raštingumas vis dar yra nepakankamas.

III SKYRIUS

VIDAUS APLINKOS ANALIZĖ

Valdymas

6. Centrai vadovauja direktoriaus, kuris skiriamas įstatymų nustatyta tvarka. Veikia savivaldos institucija – Taryba. Veiklą reglamentuoja nuostatai, vidaus ir darbo tvarkos taisyklės, darbuotojų pareigybės aprašymai, apskaitos politika ir kiti dokumentai.

Žmogiškieji ištekliai

7. Centre iš viso yra 73,25 etatai, iš kurių yra 49,25 etatai yra kultūros ir meno specialistai, 24 etatai – administracija ir ūkio padalinio darbuotojai. Iš viso įstaigoje dirba 90 darbuotojų. Etatų sąrašą sudaro 43 skirtingos pareigybės. Darbuotojų aukšta kvalifikacija yra lemiantis veiksnys, užtikrinant Centro veiklos kokybę, todėl yra sudarytos sąlygos tobulinti savo profesinę kompetenciją pagrindinės veiklos metu. Darbuotojų asmenybių ir amžiaus įvairovė, nuostatų pozityvumas, profesionalumas, nuolatinis tobulėjimas, refleksija padeda siekti geresnių veiklos rezultatų.

Finansiniai ištekliai

8. Centras finansavimą gauna iš rajono savivaldybės biudžeto ir siekia, kad jis būtų efektyviai naudojamas. Vadovaujantis rajono tarybos sprendimu pritraukiamos papildomos projektinės ir renginių įgyvendinimo lėšos. Išlaidų kontrolė vykdoma vadovaujantis vidaus kontrolės ir finansų kontrolės taisyklėmis.

Apskaitos tinkamumas

9. Centro parengtos finansinės ataskaitos atitinka Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (toliau – VSAFAS). Centras, tvarkydamas buhalterinę apskaitą ir rengdamas finansines ataskaitas, vadovaujasi Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka. Apskaita tvarkoma pagal VSAFAS reikalavimus, Apskaitos duomenys detalizuojami pagal šiuos požymius: valstybės funkciją;

programą; priemonę; projektą; lėšų šaltinį; valstybės ir savivaldybių biudžeto išlaidų ir pajamų ekonominės klasifikacijos straipsnį.

Veiklos organizavimas

10. Centro steigėjas – Ukmergės rajono savivaldybės taryba. Centras yra biudžetinė įstaiga. Veiklos tikslas – puoselėti ir įgyvendinti regiono etninę kultūrą, mėgėjų, profesionalų ir kino meną, kitas meno rūšis ir formas, kurti menines programas, plėtoti švietėjišką (edukacinę), pramoginę veiklą, tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius Ukmergės rajone. Užtikrinti gyventojų poreikius atitinkančių kultūros paslaugų prieinamumą Ukmergės mieste ir kaimiškose vietovėse.

IV SKYRIUS CENTRO VEIKLOS PERSPEKTYVINĖ ANALIZĖ

SSGG Stiprybės

- Stiprus kūrybinis ir administracinis personalas .
- Platus ir pastovus bendradarbiavimas su įvairiomis įstaigomis ir institucijomis.
- Kultūros paslaugų ir produktų įvairovė.
- Aktyvi ir efektyvi projektinė veikla.
- Nemokamų kultūrinių iniciatyvų įvairovė.
- Visuomenės pripažinimas ir palaikymas.
- Svarbus mėgėjų meno kolektyvų vaidmuo pristatant Ukmergės rajono savivaldybę Lietuvoje ir užsienyje.

Silpnybės

- Vaikų ir jaunimo meno kolektyvų įvairovės stoka.
- Emigracijos įtaka rajono kultūriniam gyvenimui, kultūrinio savitumo išsaugojimui, meno saviraiškos kolektyvų veiklai.
- Nepakankamai kvalifikuotas techninis – inžinerinis personalas.
- Specialistų trūkumas kaimo skyriuose atsiliepia kultūros paslaugų kokybei.
- Riboti infrastruktūros, materialiniai ir finansiniai ištekliai.
- Fragmentiška tinklaveika.
- Novatoriškų papildomų paslaugų teikimas.
- Rėmėjų rato didinimas.
- Komunikacijos sistemos tobulinimas.

Galimybės

- Centras įsikūręs geografiškai patogioje vietoje, todėl atsiranda daugiau respublikinio ir tarptautinio bendradarbiavimo galimybių.
- Galimybė plėtoti glaudesnę tarpinstitucinį bendradarbiavimą.
- Svarbus meno mėgėjų vaidmuo, pristatant Ukmergės savivaldybę Lietuvoje bei užsienyje.
- Galimybė viešinti Centro veiklą taip pat bendradarbiaujant su rajono ir respublikos žiniasklaida.
- Galimybė gerinti Centro infrastruktūrą teikiant projektus ES fondams.
- LR Kultūros ministerijos pripažinimas Geriausiu aukščiausios kategorijos kultūros centru Lietuvoje, kelia Centro prestižą.

Grėsmės

- Nepakankamas Lietuvos Respublikos Vyriausybės dėmesys šalies kultūrai mažina kultūrinės veiklos galimybes.
- Nestabili kultūros politika šalyje.
- Jaunų kultūros ir meno darbuotojų rajone stoka.
- Nepakankamas valstybinio ir savivaldybės sektoriaus bendradarbiavimas.
- Geopolitinės, demografinės, socialinės, ekonominės situacijos blogėjimas šalies ir rajono mastu.
- Menkas privataus sektoriaus vaidmuo remiant kultūrą ir meną, nėra mecenato tradicijų.

V SKYRIUS

CENTRO VEIKLOS STRATEGIJA

Tikslas

- Ilgalaikis strateginis prioritetas – atvira, kūrybiška, besimokanti, veržli ir pažangi Ukmergės krašto bendruomenė.
- Ilgalaikis strateginis tikslas – skatinti aktyvų kultūrinį gyvenimą, tenkinant kūrybinius poreikius, didinant Centro teikiamų paslaugų įvairovę ir kokybę.

Uždavinys

- Gerinti Centro infrastruktūrą ir materialinę bazę, skatinti bei populiarinti kultūrinius renginius formuojant bendruomenės požiūrį į kultūrą.

Prioritetiniai veiklos uždaviniai

- Kurti stiprią, aktyvią ir įvairiapusišką Ukmergės krašto bendruomenę puoselėjant etninę kultūrą, ugdant tautiškumą ir pilietiškumą, plėtojant mėgėjų meno kolektyvų veiklą ir profesionalaus meno sklaidą, stiprinant materialinę bazę.
- Orientuojantis į visų amžiaus grupių įtrauktį, pradedant nuo ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikų, kurti edukacines ir kultūrinės veiklas, aukštos meninės vertės paslaugas vyresnio amžiaus gyventojams, laisvalaikio erdvių pritaikymą senyvo amžiaus žmonėms ir žmonėms su negalia.
- Gerinti tarpinstitucinį bendradarbiavimą.
- Skatinti vaikų ir jaunimo domėjimąsi kultūra.
- Modernizuoti darbo aplinką.
- Tobulinti išorinę ir vidinę komunikaciją.

Įstaigos misija

Kurti saugią ir kultūringą bendruomenę, kurioje būtų gera gyventi.

Įstaigos vizija

Centras – moderni, demokratiška, atvira visuomenei, turinti laikmetį atitinkančią materialinę bazę, daugiafunkcinę kultūros įstaigą, kokybiškai tenkinanti šiuolaikinio vartotojo poreikius, skatinanti tarptautinį, tarpregioninį, tarpinstitucinį bendradarbiavimą, formuojant Ukmergės kultūrinį įvaizdį Lietuvoje ir užsienyje.

VI SKYRIUS

LAUKIAMAS STRATEGINIO TIKSLO ĮGYVENDINIMO REZULTATAS

Šiuolaikinio visuomenės nario poreikius atitinkančios kultūrinės bazės tobulinimas ir puoselėjimas taps efektyviu motyvu įvairių amžiaus ir socialinių grupių bendruomenės nariams įsitraukti į sociokultūrinės veiklas. Nuolatinis ir tikslingas administracijos darbuotojų bei mėgėjų meno kolektyvų vadovų kvalifikacijos tobulinimas užtikrins sėkmingą uždavinių įgyvendinimą ir augančią paslaugų kokybę. Paslaugų kokybės gerėjimas, pasiektas per sociokultūrinę bendruomenės narių įtrauką bei kultūros darbuotojų kompetencijų augimą, užtikrins kiekybinių veiklos rodiklių augimą.

VII SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO STEBĖSENA IR KOREGAVIMAS

Strateginio plano vykdymo stebėseną atliekama jo įgyvendinimo metu. Strateginis planas pristatomas ar analizuojamas Centro administracijos bei kultūros darbuotojų tiksliniuose susirinkimuose, kuriuose įvertinamas strateginių tikslų įgyvendinimas, teikiami siūlymai veiklų tobulinimui.

Strateginio plano rengėja direktorė Rasa Graužinienė