

UKMERGĖS KULTŪROS CENTRO 2024 M. METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

Ukmergės kultūros centro (toliau – Centras) strateginis tikslas – užtikrinti Ukmergės rajono visuomenės kultūrinių poreikių tenkinimą didinant Centro teikiamų paslaugų įvairovę ir kokybę, puoselėjant etninę kultūrą, ugdant tautiškumą ir pilietiškumą, plėtojant mėgėjų meno kolektyvų veiklą ir profesionalaus meno sklaidą, stiprinant materialinę bazę.

2024 m. pasirinktos prioritetinės veiklos kryptys:

1. Aktyviai, nuosekliai ruošti ir dalyvauti rajoninėje Dainų šventėje „Mus jungiantys tiltai“ (2024-06-01) ir Šimtmečio Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ (2024-06-29–2024-07-06).
2. Pagal kolektyvų meninį lygį ir veiklos rezultatus pretenduoti į atitinkamą kategoriją.
3. Tęsti bendradarbiavimą su tarptautiniu šokio festivaliu „Naujasis Baltijos šokis“.
4. Aktyviai, meniškai ir išradingai minėti Lietuvos valstybines šventes ir atmintinas datas.
5. Tęsti tradicinių renginių organizavimą. Organizuoti naujus renginius, puoselėjant etninę kultūrą, papročius bei tradicijas.

Ruošiantis Dainų šventei kolektyvų vadovams buvo sudarytos sąlygos dalyvauti seminaruose, mokymuose, kolektyvai aprūpinti tautiniais kostiumais, jų detalėmis, instrumentais. Kolektyvų vadovai ruošė menines programas Dainų šventei, dalyvavo LNKC organizuojuose Dainų šventės pasirengimo seminaruose. Vyko į Lietuvos Dainų šventės pasirengimo etapus – eksperimentinius koncertus. Atsakingai vadovų atliktos užduotys kolektyvams atvėrė vartus į šimtmetį menantį renginį. 2024 m. Lietuvos dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ dalyvavo 15 Centro mėgėjų meno kolektyvų: 2 vokaliniai ansambliai – moterų vokalinis ansamblis „Cantilena“ ir mišrus vokalinis ansamblis „Klasika“; 3 chorai – mišrūs chorai „Vyturys“ ir „Melomanai“, moterų choras „Žemyna“; 2 šokių kolektyvai – senjorų liaudiškų šokių grupė „Eglūnas“ ir moterų liaudiškų šokių grupė „Vilkmėgė“; 5 folkloro kolektyvai – folkloro ansamblis „Pyniava“, Vidiškių folkloro ansamblis „Ulyčia“, Sližių folkloro ansamblis „Siemanys“, Sližių vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis, Želvos armonikininkų ansamblis „Želvos armonikieriai“; 3 teatrai – mėgėjų teatras „Vilko pėdsakas“, vaikų ir jaunimo teatras „Nykštukas“, Taujėnų mėgėjų teatras „Bičiuliai“.

CENTRO VEIKLA 2024 M.

2024 m. buvo įgyvendinti visi uždaviniai, nustatyti strateginiam tikslui pasiekti.

Uždavinys. Skatinti tautiškumą, pilietiškumą organizuojant valstybines šventes ir atmintinų datų paminėjimą.

Siekiant pritraukti ukmergiškius dalyvauti ir paminėti valstybines šventes pasitelkiamos įvairios renginių formos: žygiai, viktorinos, bėgimas, ekskursijos, parodos bei kūrybiniai užsiėmimai ir kt. Mieste aktyviai bendradarbiaujama su švietimo, sporto, kultūros įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis rengiant valstybinių švenčių ir atmintinų datų minėjimus.

Uždavinys. Stiprinti etninės kultūros sklaidą, populiarinant senąsias kultūros tradicijas ir papročius.

2024 m. buvo ypatingi – vyko Lietuvos dainų šventė „Kad giria žaliuotų“, kurios viena iš dalių folkloro šventė „Rasi rasoje rasi“. Po LNKC komisijos apžiūros į renginį buvo atrinkti Kultūros centro folkloro ansambliai: „Pyniava“, „Ulyčia“, „Siemanys“, „Želvos armonikieriai“ bei Sližių vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis.

32 metus vykstančios šventės „Grok, armonika“ metu propaguojamas tradicinis instrumentinis muzikavimas bei pristatomos Užgavėnių tradicijos. Vyko Užgavėnių kaukių edukacijos bei personažų/persirengėlių pramogos aikštėje prie Centro.

Etnokultūros tradicijas viešino personažai Dėdienytė ir Agotėlė. Sukurta 90 video įrašų, kurie publikuoti Centro FB paskyroje. Kiekvienas įrašas sulaukė vidutiniškai 10 000 peržiūrų.

Nuo 2024 m. Ukmergės mieste atgaivinamos Joninių šventės tradicijos. Piliakalnio papėdėje vykusioje Vasarvidžio šventėje sujungiamos senųjų tradicijų ir patrauklių formų bendra sąveika.

Labai sėkmingai vyksta regioninė romansų šventė „Žiemos reveransas“. Tai sentimentalių 19 a. pabaigos – 20 a. vidurio liaudiškų dainų koncertas, sulaukiantis didelio ukmergiškių žiūrovų susidomėjimo.

Prieš pat Adventą, jau 29 metus vyksta regioninė folkloro ansamblių šventė „Padainuosim susiję“. Dalyvavo visi rajono folkloro ansambliai bei 4 ansambliai iš Aukštaitijos. Šventės metu pristatomi šv. Andriejaus ir advento laikotarpio papročiai.

Centro šokių kolektyvai kiekvienais metais dalyvauja respublikinėje akcijoje „Visa Lietuva šoka“. 2024 m. prie šios akcijos prisijungė Deltuvos tradicinių šokių šokėjai.

Etninės tradicijos gyvai puoselėjamos rajone švenčiant Užgavėnės, Joninės, Žolines, pavasario ir rudens šventes. Etnines tradicijas tęsia Rasos – Sližiuose, Žolinės – Deltuvoje, Velyknaktis – Vidiškiuose.

Uždavinys. Skatinti kūrybinę saviraišką organizuojant edukacines veiklas bei užtikrinant jų įvairovę.

2024 m. Kultūros paso sistemoje Centras vykdė tryliką edukacijų, iš kurių 5 buvo naujai patvirtintos: Deltuvos skyriaus edukacijos „Macrame – jungiantys mazgai“ bei „Macrame pinklės“, Krikštėnų skyriaus edukacija „Kūrybinės dirbtuvės „Žinutė iš praeities – vytinės juostos audimas“, Vidiškių skyriaus – „Šiaudinės magijos paslaptys“, Žemaitkiemio skyriaus – „Gipso bareljefai“.

	2023 m.		2024 m.	
	Edukacijų sk.	Dalyvių sk.	Edukacijų sk.	Dalyvių sk.
Kultūros paso edukacijos	39	975	48	947
Edukacijos skyriuose	181	2 995	250	5 112
Edukacijos Centre	7	532	26	573
Iš viso:	227	4 502	324	6 632

2024 m. balandžio mėn. įdarbinta edukacinių veiklų organizatorė. Spalio mėn. atidaryta edukacijų erdvė „Kėkštas“. Tai erdvė, skirta turiningam laisvalaikiui, susitikimams, tradicijų puoselėjimui ir kūrybos skatinimui. Pavadinimas „Kėkštas“ pasirinktas neatsitiktinai – kėkšto plunksna vaizduojama Centro logotipe, o šie paukščiai dažnai lankosi šalia augančiuose ąžuoluose.

Studija talpina apie 30 žmonių ir yra atvira tiek norintiems dalyvauti organizuojamose edukacijose, tiek patiems organizuojant renginius ar susitikimus. Nuo spalio mėn. Edukacijų studijoje „Kėkštas“ suorganizuota 17 edukacijų, dalyvavo apie 240 dalyvių.

Uždavinys. Užtikrinti vaikų ir jaunimo kokybišką užimtumą bei organizuoti renginius vaikams ir jaunimui.

2024 m. suorganizuotas 26-tasis mėgėjų teatrų festivalis „Nenuoramos“. Dalyvavo 14 teatrų, iš jų 6 vaikų ir jaunimo teatrai, kuriuose vaidino 120 jaunųjų aktorių. Festivalyje apsilankė 1993 žiūrovai.

Liepos 8–12 dienomis vyko vasaros dienos stovykla – animacijos dirbtuvės „Stop motion“. Dalyvavo 26 moksleiviai, kurie per penkias stovyklos dienas sukūrė 13 filmukų.

Vasario, rugsėjo ir lapkričio mėn. organizuoti 5 edukaciniai kino seansai moksleiviams. Viso parodyti 5 kino filmai (2 animaciniai, 3 vaidybiniai), seansuose dalyvavo 590 žiūrovų.

2024 m. iš viso vaikams ir jaunimui parodyta 41 filmas, apsilankė 4261 žiūrovas.

Vasaros atostogų metu, birželio–liepos mėn. įvyko trys stovyklos „VasaRock 2024“ pamainos (po penkias dienas). Stovykloje dalyvavo 8–14 metų amžiaus 64 moksleiviai. Stovyklos tikslas – skatinti vaikų ir jaunuolių kūrybiškumą bei užtikrinti turiningą laisvalaikį vasaros atostogų metu.

Siekiant populiarinti įvairias meno rūšis ir įtraukti miesto vaikus į meninę veiklą, buvo suorganizuotos „Menų dienos“ – dvi teatro dienos ir folkloro diena. Teatro dienos metu vyko lėlių teatrų festivalis „Debesų avytė“, kuriame dalyvavo 6 lėlių teatrai. Renginiuose dalyvavo 485 dalyviai.

Jau ne vienerius metus didelio susidomėjimo sulaukia vaikų vasaros stovyklos kaimiškose vietovėse. Tradicinėmis tapo Dainavos, Liausių ir Šventupės skyriuose rengiamos stovyklos. Dalyvavo apie 80 vaikų.

Aktyvią veiklą vykdo Sližių vaikų ir jaunimo folkloro kolektyvas, Deltuvos vaikų tautinių šokių kolektyvas bei vaikų ir jaunimo gitaros grupė, Liausių vaikų teatro studija, Želvos vaikų teatras.

Uždavinys. Vykdyti aktyvią kino meno sklaidą.

Siekiant išsaugoti ir vystyti kino, kaip meno srities, gyvavimą ir sklaidą Ukmergėje, ugdyti kritinį žiūrovų mąstymą, praplėsti akiratį organizuojamos nacionalinio kino premjeros ir susitikimai su kūrėjais, žiūrovai supažindinami su geriausiais Europos ir pasaulio kino filmais, edukacinių seansų ir užsiėmimų metu skatinamas jaunosios kartos susidomėjimas kino menu. Ukmergės mieste ir rajono kaimiškose vietovėse organizuoti nacionalinio kino pristatymai, muzikos ir gero kino vakarai, kurių programoje animaciniai, dokumentiniai, kino klasikos ir festivaliuose apdovanoti kino filmai. Kai kuriems gyventojams tai, bene, vienintelė galimybė vietoje ir nemokamai pamatyti naujausius kino filmus.

	2023 m.	2024 m.
Kino filmai	137	140
Nacionaliniai filmai	25	19
Nemokami kino renginiai	16	13
Seansai	444	467
Žiūrovų skaičius	13 092	14 165

Uždavinys. Plėtoti projektinę veiklą.

Centras 2024 m. inicijavo, parengė ir pateikė 13 paraiškų papildomam finansavimui gauti: 7 projektai pateikti Lietuvos kultūros tarybai, 1 projektas – Lietuvos kino centrui, 4 projektai – Ukmergės rajono savivaldybės Etninės kultūros globos programų projektų konkursui, 1 – Ukmergės rajono savivaldybės Socializacijos ir užimtumo programai. Finansuota 10 projektų: „Respublikinis vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų mėgėjų teatrų festivalis „Nenuoramos“ – 7300 Eur, „Paprastai nepaprasti susitikimai „Prie dvaro“ – 6000 Eur, „Kino meno populiarinimo programa KINAS+“ – 6000 Eur, „Tarptautinio perkusinės muzikos festivalio „Percussion Ukmergė 2024“ koncertų ciklas“ – 14000 Eur, „Naujas miesto pulsas šiuolaikinio šokio ritmu“ – 4500 Eur, „Senieji amatai atgyja“ – 390 Eur, „Aidėk, girele žalia, skambėk, dainele linksma“ – 410 Eur, edukacijų ciklas „Iš liaudies tradicijų“ – 410 Eur, „Tradiciniai amatai: pažink, prisiliesk, pasidalink!“ – 570 Eur, „VasaROCK Ukmergėje 2024“ – 675 Eur.

	2023 m.	2024 m.
Teikta paraiškų	10	13
Finansuoti projektai	5	10
Projektams įgyvendinti gauta, Eur	12 640,00	40 255,00

Paruoštos ir pateiktos 7 paraiškos Lietuvos kultūros tarybai, 1 paraiška Lietuvos kino centrui, 1 paraiška Lietuvos Kultūros ministerijai 2025 m. renginiams.

Uždavinys. Vykdyti profesionalaus meno sklaidą.

Vykdydami profesionalaus meno sklaidą Ukmergėje bendradarbiaujame su visomis šalies ir užsienio profesionalaus meno institucijomis, koncertinėmis organizacijomis, teatrais.

Šiais metais Ukmergėje svečiavosi Ukrainos Kyjivo Akademiniis pučiamųjų orkestras su nemokamu padėkos koncertu „Laisvės muzika“, Lietuvos Nacionalinis operos ir baleto teatras su nemokamu koncertu kūdikiams ir vaikams, Nacionalinis Kauno dramos teatras su interaktyviu spektakliu jaunimui, „No Shoes“ teatras su audiovizualiniu ir judesio spektakliu jaunimui, Kanta Company parodė šiuolaikinio cirko spektaklį. Jau antrus metus bendradarbiaujant su šiuolaikinio šokio meno organizacija „Be kompanijos“ Ukmergėje įgyvendintas projektas „Naujų Be kompanijos produkcijų sklaida Lietuvoje“.

Igyvendinant projektą „Naujas miesto pulsas šiuolaikinio šokio ritmu“ ir bendradarbiaujant su Lietuvos šokio informacijos centru pristatyti tarptautinio šokio festivalio „Naujasis Baltijos šokis“ spektakliai. Įvyko šiuolaikinio šokio filmų peržiūra ir diskusija. Projektą vainikavo gegužės paskutinę savaitę organizuota šiuolaikinio šokio menininkų rezidencija. Rezidentės drauge su Ukmergės „Ryto“ ugdymo centro vaikais kelias dienas kūrė ir gegužės 31 d. Centro didžiojoje scenoje pristatė bendrą darbą, judesio spektaklį „Pasaulio sutvėrimas pagal vaikus“.

	2023 m.	2024 m.
Profesionaliojo meno renginiai Centre:		
Dramos renginiai	14	14
Muzikos renginiai	22	17
Renginiai šeimai	8	13
Iš viso:	44 (2 planuoti neįvyko, perkelti į sekančius metus)	44 (5 planuoti neįvyko, dėl atšauktos rezervacijos)
Žiūrovų skaičius	13 136	12 595
Profesionaliojo meno renginiai Centro skyriuose:	14	17
Žiūrovų skaičius	1 062	1 208

Tarptautinis perkusinės muzikos festivalis „Percussion Ukmergė“ organizuojamas kiekvienais metais nuo 2005-ųjų, siekiant populiarinti perkusinę profesionaliąją muziką regione, išlaikyti savąjį identitetą, puoselėti kūrybiškumą, sukurti platformą atlikėjams ir kompozitoriams bei edukuoti auditoriją, pristatant perkusijos poziciją daugiastiliškai organizuojant vieno ryškiausių Lietuvoje profesionaliosios perkusinės muzikos festivalio koncertus, skatinti šios srities muzikos klausytojų turizmą, mažinti kultūrinę atskirtį tarp didžiųjų šalies miestų, rajono centrų ir kaimo gyventojų, skatinti jaunimą domėtis perkusine muzika, skatinti bendradarbiavimą tarp kompozitorių ir atlikėjų.

2024 m. kovo–rugpjūčio mėn. surengti 5 koncertai, 2 edukacinės-muzikinės programos, 1 jaunųjų atlikėjų koncertinė programa. Iš viso projekto veiklose dalyvavo 72 profesionaliojo meno atlikėjai, 2555 žiūrovai.

Užsimezges bendradarbiavimas su Menininkų grupe „Žuvies akis“ įgyvendinant tarptautinį projektą SPARSE davė impulsą didesnei profesionalaus meno sklaidai Ukmergės rajone. 2023 m. pasirašyta 3 metų bendradarbiavimo sutartis įpareigoja Centrą bendradarbiauti pristatant kaimiškose vietovėse 6 profesionalių atlikėjų pasirodymus. 2024 m. pasirodymai vyko Žemaitkiemyje, Želvoje, Siesikuose, Taujėnuose, Baleliuose ir Vepriuose. SPARSE projekto renginiuose apsilankė 296 žiūrovai.

Taip pat suorganizuoti profesionaliosios muzikos atlikėjų koncertai Pabaiske, Lyduokiuose ir Šešuoliuose – vietovėse, kuriose nėra Centro skyrių. Profesionaliosios muzikos sklaidą tęsia Deltuvos skyrius.

Tarptautinio teatrų festivalio „Prie dvaro“ Taujėnuose programą papildė profesionalių teatrų spektakliai ir koncertinės programos.

Konsultuojame, tarpininkaujame bei suteikiame specialistų pagalbą Ukmergės rajono įmonėms ir organizacijoms organizuojant jų profesines, jubiliejines šventes: medikų dieną, tarptautinę neįgaliųjų žmonių dienos šventę, senjorų šventę, savivaldos dieną, socialinių darbuotojų dieną, globėjų dieną, seniūnijose vykstančias kraštiečių šventes.

Centro Dailės galerijoje surengta 13 meno parodų (9 – profesionalių menininkų, 4 – mėgėjų tautodailės), kurias aplankė 4 080 meno mėgėjų.

Išskirtinės yra Deltuvos skyriaus moterų sambūrio „Ką akys pamatys – tą rankos padarys“ kūrinų parodos. Kelis metus kuriami kūriniai 2024 m. buvo eksponuojami ne tik kituose Centro skyriuose, bet ir vežami į kitus rajonus. Paminėtina ir Krikštėnų skyriaus juostų paroda, apkeliausi didžiąją dalį rajono. Vidiškių, Deltuvos ir Krikštėnų kultūros namuose įrengtos parodų eksponavimo sistemos sudaro sąlygas kokybiškai eksponuoti parodas.

	2023 m.		2024 m.	
	parodų sk.	lankytojų sk.	parodų sk.	lankytojų sk.
Centre	12	6 160	13	4 080
Centro skyriuose	68	~6 500	91	~7 500

Uždavinys. Plėsti esamų mėgėjų meno kolektyvų repertuaro įvairovę, kūrybos sklaidą, inicijuoti naujų meno kolektyvų kūrimąsi, vystyti kultūrinį bendradarbiavimą su Lietuvos kultūros centrais ir meno kolektyvais.

Patraukliai pristatyta mėgėjų meno kolektyvų veikla Centre. Tradiciniu tapo teatralizuotas mėgėjų meno kolektyvų pristatymo renginys „Įsibėgėjimai“, kurio metu žiūrovai supažindinami su kolektyvų veikla, žanrų įvairove bei kviečiami papildyti kolektyvų dalyvių gretas.

Didžiausia renginių dalis skyriuose organizuojama kultūrinių mainų pagrindu. Į kaimiškas vietas atvyksta pasirodyti kolektyvai iš kitų rajonų, o skyrių kolektyvai aktyviai pristato koncertines programas svetur.

2024 m. Šimtmečio Lietuvos dainų šventėje dalyvavo 15 kolektyvų, kuriuos sudarė 305 dalyviai. Po šventės LNKC kolektyvams buvo suteiktos kategorijos. I kategoriją gavo 4 Centro kolektyvai – liaudiškų šokių kolektyvas „Eglūnas“, folkloro ansamblis „Pyniava“, mišrus vokalinis ansamblis „Klasika“, moterų vokalinis ansamblis „Cantilena“. II kategoriją gavo 4 Centro kolektyvai – vaikų ir jaunimo teatro studija „Nykštukas“, mėgėjų teatras „Vilko pėdsakas“, moterų liaudiškų šokių grupė „Vilkmergė“, mišrus choras „Melomanai“.

Dainų šventėje dalyvavo ir 4 skyrių kolektyvai. II kategorija suteikta Želvos skyriaus armonikininkų ansamblui „Želvos armonikieriai“, Sližių skyriaus vaikų ir jaunimo folkloro ansamblui ir Sližių skyriaus folkloro ansamblui „Siemanys“.

2024 m. Centras suorganizavo 147 Centro ir skyrių mėgėjų meno kolektyvų išvykas rajono ribose, 8 – į respublikinius konkursus, 300 – išvykų šalies ribose, 9 – išvykas į tarptautinius konkursus ir šventes – Lietuvoje, Prancūzijoje, Graikijoje.

Šventupės skyriaus moterų vokalinis ansamblis „Obelėlė“, vadovė Daiva Šermukšnienė, pelnė III vietą vokalinių dainų kategorijoje Respublikiniame vokalinių ir romansinio dainavimo kolektyvų festivalyje-konkurse „Skrendanti muzikos paukštė 2024“. Centro moterų vokalinis ansamblis „Cantilena“, vadovė Daiva Petrikienė, pelnė II vietą respublikiniame vokalinių ansamblių A Cappella koncerte – konkurse „Dainuoju širdimi sau ir tau“. Linijinių šokių kolektyvo „Visada“, vadovė Egidija Merenanu“, narės aktyviai dalyvavo Lietuvos ir užsienio reitingo linijinių šokių varžybose ir visose kategorijose laimėjo prizines vietas.

Centre:	2023 m.	2024 m.
Mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai	21	21
Dalyvių skaičius kolektyvuose, studijose, būreliuose	502	417
Centro skyriuose:	2023 m.	2024 m.
Mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai	57	59
Dalyvių skaičius kolektyvuose, studijose, būreliuose	479	458

2024 m. Centro mėgėjų meno kolektyvų išvykoms į renginius Lietuvoje panaudota 7 800 Eur, iš jų 2 874,24 Eur skyrių kolektyvams. Išvykoms rajone panaudota 431,44 Eur, iš jų 328,91 Eur skyrių kolektyvams.

Išvykų išlaidos:	2023 m., Eur	2024 m., Eur
Į renginius užsienio šalyse	1 773,75	0
Į renginius Lietuvoje	8 642,77	7 368,56
Į renginius Ukmergės rajone	283,48	431,44
Iš viso:	10 700,00	7 800,00

Uždavinys. Tobulinti Centro darbuotojų kompetencijas, kelti kvalifikaciją.

Centro darbuotojai – meno kolektyvų vadovai, kultūrinės veiklos specialistai, skyrių kultūros darbuotojai, administracijos specialistai tobulino žinias kontaktiniu ir nuotoliniu būdu įvairiose kompetencijų ir žinių augimo srityse apimančių kūrybos, meno (dainavimas, šokis, teatras), pedagogikos, jaunimo iniciatyvų, technikos, komunikacijos, viešųjų pirkimų, finansinės veiklos, priešgaisrinės saugos ir kt. mokymuose ir seminaruose.

Centro darbuotojai dalyvauja projekte „Kultūros sektoriaus bendrųjų, vadybinių ir profesinių kompetencijų tobulinimas, siekiant užtikrinti sistemingą poveikį turintį kultūros sektoriaus darbuotojų kompetencijų ugdymą“ 2023–2025 m. Kompetencijų bibliotekoje yra 74 Centro aktyvūs vartotojai. Jiems priskirti 178 kursai įvairiomis temomis. 56,2 procento vartotojų pasinaudojo galimybe kelti kvalifikaciją kompetencijų bibliotekoje.

Dalyvaujant tarptautiniame SPARSE projekte 6 skyrių darbuotojos kėlė kvalifikaciją ir sėmėsi gerosios patirties mokymuose projekto koordinatoriams. Dvi centro darbuotojos dalyvavo Tarptautinio šiuolaikinio šokio festivalio „Naujasis Baltijos šokis“ mentorystės programoje bei tarptautinėje šokio mugėje „Tanzmesse NRW“ Vokietijoje.

Igytas žinias ir gebėjimus Centro darbuotojai tikslingai pritaiko savo veikloje.

Uždavinys. Tobulinti kultūros paslaugų prieinamumą.

Centro ir skyrių renginiai bei veikla viešinti Centro internetinėje svetainėje, socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje, reklaminiuose lauko stenduose, laikraščiuose. Centro renginių anonsai viešinti ant elektroninių renginių bilietų, organizuotos internetinės loterijos socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje laimėti bilietus į renginius. Didelis dėmesys reklamai skirtas, būtent, socialiniuose tinkluose. Jais naudojantis greitai ir kokybiškai pasiekta tikslinė auditorija, pateikiant patrauklią ir informatyvią medžiagą. Nuolat pildyta ir atnaujinta informacija, dalinantis renginių bei kitų veiklų nuotraukomis, rengiant konkursus lėmė tendencingai augantį sekėjų srautą. Centro skyriai turi atskiras socialinio tinklo „Facebook“ paskyras, kuriose viešinta informacija apie jų renginius bei kitas veiklas. Tokiu būdu veiklos informacija pasiekama platesnei auditorijai.

Centro Facebook puslapio statistika	2023 m.	2024 m.	Pokytis
Sekėjų skaičius	12 400	12 900	+4,03 proc.
Puslapio pasiekiamumas	828 000	741 600	-10,43 proc.

Centro internetinėje svetainėje 2024 m. buvo apsilankyta 15 983 kartai.

Elektroninių bilietų pardavimo sistemos nuolatinis atnaujinimas padidino žiūrovų besinaudojančių šios sistemos paslaugomis skaičių. Pardavimo sistema tampa vis patrauklesnė ir atvykstantiems renginių organizatoriams. 2024 m. įdiegėme naują paslaugą – „Dovanų kuponas“.

	2023 m., bilietų sk.	2024 m., bilietų sk.
Bilietų pardavimas per sistemą	19 408	18 908
iš jų internetu ukmergeskc.lt	7 854	8 908
Dovanų kuponas	-	232

Uždavinys. Stiprinti Centro ir skyrių materialinę bazę.

Gerinant renginių garso ir video kokybę įsigyta garso kolonėlės, mikšerinis pultas, planšetinis kompiuteris ir kt. garso aparatūros sudedamosios dalys.

Lauko renginių lankytojų patogumui įsigyta 100 vnt. sulankstomų kėdžių, ekspozicijų atitvarai.

Ruošiantis Dainų šventei, įsigytos tautinių kostiumų dalys kolektyvų nariams (liemenės, prijuostės, suknelės, galvos apdangalai, koncertiniai darbužiai).

Atvėrus duris naujai edukacijų erdvei „Kėkštas“ nupirkto spintos, lentynos.

Renovuota Šokių salės erdvė – atnaujinta grindų danga, perdažytos sienos, sumontuota meno kūrinių demonstravimui skirta sistema.

Perdažytos Žiūrovų salės scenos grindys.

Gerinant ir atnaujinant darbo vietas 4 kabinetuose įrengti kondicionieriai, 2 kabinetuose pakeisti langai, sumontuotos stiklinės pertvaros, roletai. Įrengtas edukacinių veiklų organizatoriaus kabinetas (nupirkti baldai – spintos, stalai). Nupirkti 3 mobilieji telefonai, kompiuterių monitoriai, vienas stacionarus kompiuteris.

Parodų salės galerijoje sumontuota kondicionavimo sistema.

Pradėti lifto įrengimo darbai.

2024 m. visi Centro skyriai buvo aprūpinti naujais mobiliaisiais telefonais su neriboto interneto planu. Taip pat atnaujinta kompiuterių bazė – nupirkti 5 nauji kompiuteriai, bei sudarytos galimybės pasijungti internetą. Visiems skyriams nupirkta Pirmosios pagalbos vaistinė, pagamintos lauko iškabos su skyriaus pavadinimu. Centro skyrių mėgėjų meno kolektyvams nupirktas mobilios garso kolonėlės komplektas, 2 ukulėlės.

Materialinės bazės gerinimas	2023 m., Eur	2024 m., Eur
Suremontuota patalpų	21 323,67	27 778,73
Isigyta ilgalaikio turto	25 614,24	14 888,31
Isigyta trumpalaikio turto	70 548,88	62 622,64
Iš viso:	117 486,79	105 289,68

Centro gautų lėšų už paslaugas panaudojimas

Specialiųjų lėšų panaudojimas	2023 m., Eur	2024 m., Eur
Darbo užmokestis, socialinio draudimo išmokos	8 864,85	15 071,92
Ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	92,00	0
Transporto išlaikymas	600,00	500,00
Komandiruočių išlaidos	1 000,00	0
Materialiojo turto paprastojo remonto prekių ir paslaugų įsigijimo	11 954,75	20 907,82
Komunalinės paslaugos	0	0
Informacinių technologijų išlaidos	4 038,40	4 068,63
Reprezentacinės išlaidos	770,00	1 813,72
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	72 241,73	62 848,30
Švenčių išlaidos	8 178,65	15 622,79
Kitos mašinos ir įrenginiai	15 144,87	4 623,00
Kompiuterinės techninės įrangos įsigijimas	1 569,37	4 648,81
Kito ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo išlaidos	17 493,80	4 956,50
Iš viso:	143 048,42	135 061,49

Paramos lėšos

Lėšų paskirtis	2023 m., Eur	2024 m., Eur
Perkusinės muzikos festivaliui	6 500,00	6 500,00
Miesto šventei	4 800,00	3 900,00

KOKYBINIAI VEIKLOS RODIKLIAI

2024 m. atliktas Ukmergės kultūros centro lankytojų nuomonės tyrimas, kurio tikslas išsiaiškinti Ukmergės kultūros centro lankytojų nuomonę apie renginių kokybę, pasiūlą ir organizaciją bei identifikuoti paslaugas, kurias būtų galima tobulinti, siekiant geriau atitikti lankytojų poreikius ir lūkesčius.

Kultūros centro bendras vertinimas 4,26/5 balo. Renginių kokybę įvertinta 4,25 balo. 76% lankytojų mano, kad renginiai atitinka jų poreikius. Dažniausiai lankomi renginiai – koncertai, spektakliai, kino filmai. Ateityje lankytojai norėtų matyti daugiau šiuolaikinio šokio pasirodymų, susitikimų su žymiais žmonėmis, Stand-up pasirodymų (renginių jaunimui), pramogų vaikams, įvairesnių edukacinių veiklų. Lankytojų nuomone, galėtų būti tobulinama komunikacija apie

renginius, moderninamas afišų dizainas, turėti lauko ekraną, kuriame rodytume informaciją apie renginius.

Žiūrovų skaičius renginiuose

Žiūrovų skaičius renginiuose	2023 m.	2024 m.	Pokytis
Centro organizuojuose:			
Profesionaliojo meno renginiuose	13 136	12 595	-4,12 proc.
Kino filmuose	13 092	14 165	+8,20 proc.
Mėgėjų meno ir viešose erdvėse organizuojuose renginiuose	18 790	21 607	+14,99 proc.
Viso:	45 018	48 367	+7,44 proc.
Centro skyrių organizuojuose	22 018	29 571	+34,30 proc.
Iš viso:	67 036	77 938	+16,26 proc.

Padidėjęs žiūrovų skaičius, rodo, kad organizuojami renginiai atitinka jų poreikius, yra patrauklūs. Žymų žiūrovų skaičiaus padidėjimą viešose erdvėse organizuojuose renginiuose lėmė renginių kokybė, formų įvairovė, renginiai skirti įvairaus amžiaus grupėms.

PROBLEMOS IR IŠŠŪKIAI

1. Nepakankamas kultūrinių projektų finansavimas iš valstybės ir savivaldybės biudžeto apsunkina Centro projektų ir renginių įgyvendinimą, profesionalaus meno sklaidą tiek mieste, tiek kaimiškose vietovėse.
2. Būtinai Centro pastato fasado ir stogo atnaujinimas, vidaus patalpų remontas (tualetų I aukšte remontas, 2 aukšto fojė grindų dangos remontas, teatro studijos remontas).
3. Dėl nebaigtų lifto montavimo darbų neįmanoma aptarnauti žmonių su judėjimo negalia.
4. Specialistų trūkumas Centre ir skyriuose turi neigiamos įtakos kultūros paslaugų plėtrai bei naujų mėgėjų meno kolektyvų formavimuisi.

Ukmergės kultūros centro direktorė
Rasa Graužinienė