

METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

Ukmergės kultūros centro (toliau – Centras) strateginis tikslas – užtikrinti Ukmergės rajono visuomenės kultūrinių poreikių tenkinimą, didinant Centro teikiamų paslaugų įvairovę ir kokybę, puoselėjant etninę kultūrą, ugdant tautiškumą ir pilietiškumą, plėtojant mėgėjų meno kolektyvų veiklą ir profesionalaus meno sklaidą, stiprinant materialinę bazę.

2025 m. pasirinktos prioritetinės veiklos kryptys:

1. Pažymėti atmintinus Lietuvių liaudies dainų metus, organizuojant teminius renginius.
2. Atlikti Ukmergės gyventojų pasitenkinimo Centro teikiamomis paslaugomis tyrimą bei nustatyti Centro veiklos gerinimo galimybes.
3. Organizuoti didžiuosius miesto ir tradicinius Centro renginius, telkiant vietos bendruomenes ir iniciatyvas.
4. Pažymėti Centro 80-ties metų veiklos jubiliejų. Sukurtas ir viešintas jubiliejų žymintis Centro logotipas. Organizuoti renginiai skirti Centro jubiliejiniams metams pažymėti. Didysis jubiliejinis renginys organizuotas minint Meno dieną. Koncertavo profesionalūs atlikėjai kraštiečiai, apdovanotas geriausias kultūros darbuotojas, mecenatas, ir kūrybinis projektas, Centro kolektyvą sveikino gausus būrys Ukmergės bendruomenės narių.

Ukmergės kultūros centras 2025 m. prisijungė prie Lietuvos kultūros centrų asociacijos vykdomo tarptautinio projekto „Power of Culture“ („Kultūros galia“). Projekto tikslas – stiprinti Baltijos šalių kultūros centrų bendradarbiavimą, skatinti kūrėjų ir kultūros darbuotojų kompetencijų augimą, inovacijas, žinių mainus tarp regionų, bei atskleisti kultūros poveikį valstybės saugumui ir aktyvesnį dalyvavimą formuojant šalių kultūros politikos siekinius.

2025 m. buvo įgyvendinti visi uždaviniai, nustatyti strateginiam tikslui pasiekti.

Uždavinys. Skatinti tautiškumą, pilietiškumą organizuojant valstybines šventes ir atmintinų datų paminėjimą.

Siekiant pritraukti ukmergiškius dalyvauti ir paminėti valstybines šventes bei atmintinas datas pasitelkiamos įvairios renginių formos: žygiai, viktorinos, bėgimas, ekskursijos, parodos, kūrybiniai užsiėmimai ir kt. Mieste aktyviai bendradarbiaujama su švietimo, sporto, kultūros įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis, rengiant valstybinių švenčių ir atmintinų datų minėjimus.

Organizuotas renginių ciklas „Laisvės jungtys“, kurį dalinai finansavo Lietuvos Respublikos kultūros ministerija. Renginiai vyko nuo vasario 16 d. iki kovo 11 d., sujungdami dvi svarbias datas – Ukmergės „Lituania Restituta“ paminklo atstatymo ir Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 35-metį. Renginiuose dalyvavo Centro ir ugdymo įstaigų meno kolektyvai, profesionalūs atlikėjai, vyko kūrybinės dirbtuvės, edukaciniai užsiėmimai, parodos. Iš viso organizuoti 8 renginiai, dalyvių – 264, lankytojų – 3130.

Uždavinys. Stiprinti etninės kultūros sklaidą, populiarinant senąsias kultūros tradicijas ir papročius.

2025 m. buvo ypatingi – Lietuvos Seimas šiuos metus paskelbė Lietuvių liaudies dainų metais. Organizuoti šie renginiai: regioninė romansų šventė „Žiemos reveransas“, kurioje pristatyti liaudiškieji romansai, „Grok armonika“ – kartu su instrumentiniu muzikavimu buvo pristatomos ir liaudies dainų interpretacijos, Miesto šventės metu vykusioje rajoninėje Dainų šventėje viena dalis buvo skirta liaudies dainai, dalyvavo suaugusiųjų bei vaikų folkloro ansambliai – „Siemanys“, „Ulyčia“, „Pyniava“, „Čiulbuonėliai“, bei Sližių vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis.

Sėkmingai rengiama liaudiškos muzikos šventė „Grok, armonika“, kurios metu populiarinamas tradicinis instrumentinis muzikavimas bei Užgavėnių tradicijos. Šventėje folkloro ansamblis „Pyniava“ pristatė Užgavėnių persirengėlių – vestuvininkų personažus. Vyko Užgavėnių kaukių edukacijos bei personažų persirengėlių pramogos aikštėje prie Centro.

Etnokultūros tradicijas viešino personažai Dėdienytė ir Agotėlė. Sukurta 12 video įrašų,

kurie publikuoti Centro FB paskyroje. Kiekvienas įrašas sulaukė vidutiniškai 31 000 peržiūrų.

Ukmergės mieste atgaivintos Joninių šventės tradicijos. Piliakalnio papėdėje vykusioje „Vasarvidžio šventėje“ darniai susijungė senosios tradicijos ir šiuolaikinės, patrauklios meninės formos. Renginio metu vyko folkloro ansamblių koncertai ir apeigos, buvo pristatyti Joninių papročiai, taip pat koncertavo šiuolaikiniai atlikėjai. Šventę vainikavo įspūdingo grožio ugnies šou. Tokia renginio forma pasiteisino, nes atliepė įvairių amžiaus grupių ukmergiškių poreikius.

Pirmasis Lietuvių liaudies dainų metams paminėti įvykęs renginys Centre – regioninė romansų šventė „Žiemos reveransas“, atgaivinti sentimentalios XIX a. pabaigos–XX a. vidurio liaudiškas dainas, sulaukusi didelio ukmergiškių žiūrovų susidomėjimo.

Vasaros pabaigoje 5 vakarus iš eilės organizuoti „Pasidainavimai prie piliakalnio“. Renginiuose dalyvavo Ukmergės folkloro kolektyvai ir svečiai. Renginių formatas buvo orientuotas į bendruomeniškumą ir artumą žiūrovui, todėl kiekvienam vakarui buvo parengti dainynai ir sukurti QR kodai.

Visuotinėje akcijoje „Visa Lietuva šoka“ kasmet aktyviai dalyvauja Centro tautinių šokių bei folkloro kolektyvai. Prie šios akcijos prisijungė Veprių skyriaus vaikų folkloro kolektyvas ir Deltuvos skyriaus tradicinių šokių šokėjai, kurie renginio metu pristatė visų Lietuvos etnografinių regionų tautinius drabužius.

Prieš pat Adventą jau trisdešimt metų rengiama regioninė folkloro ansamblių šventė „Padainuosim susiėję“. Dalyvavo Centro kolektyvai ir svečiai. Šventės metu buvo pristatytas naujas Centro leidinys – Ukmergės krašto dainų rinkinys „Upe be kajelių“. Dainos surinktos Lietuvos archyvuose, užrašytos iš pateikėjų ir įdainuotos rajono folkloro ansamblių. Knygos leidybą finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Ukmergės rajono savivaldybė. Paminėtas ir kraštietės etnomuzikologės, surinkusios Ukmergės krašte daugybę liaudies dainų, Genovaitės Četkauskaitės gimimo 100-metis. Šia švente buvo užbaigti Lietuvių liaudies dainų metai.

Centro skyriuose, minint Lietuvių liaudies dainų metus, surengta 16 koncertų, švenčių, pasidainavimų vakarų. Renginiuose apsilankė 1027 žiūrovai.

Etninės tradicijos gyvai puoselėjamos rajone švenčiant Užgavėnes, Jonines, Žolines, pavasario ir rudens šventes, puoselėjant senuosius amatus, tautosaką ir folklorą. Didieji etniniai renginiai rajone: Rasos – Sližiuose, Žolinės – Deltuvoje, Velyknaktis – Vidiškiuose. Aktyvią veiklą vykdo 4 folkloro kolektyvai, 2 kapelos, armonininkų ansamblis bei 2 tradicinių šokių kolektyvai.

Uždavinys. Kurti palankią aplinką kūrybinei saviraiškai Centre, įgyvendinant įvairias, inovatyvias ir vietos bendruomenės bei skirtingų tikslinių grupių poreikius atliepiančias edukacines veiklas.

2025 m. Kultūros paso sistemoje Centras vykdė 21 edukaciją, iš kurių 16 buvo atnaujintos arba naujai patvirtintos. Naujos Kultūros paso edukacijos: Deltuvos skyriaus – „Žolinukai“, „Stebuklinga Kalėdų kojinė“, Krikštėnų skyriaus – „Duonos kepimas ant laužo žarijų“, „Be praeities nėra ateities – pintinių juostų pynimas“, Vidiškių skyriaus – „Ilgas šiaudo gyvenimas“, Centro siūloma edukacija – „Saldi Ukmergės istorija“ ir kt.

	2024 m.		2025 m.	
	Edukacijų sk.	Dalyvių sk.	Edukacijų sk.	Dalyvių sk.
Kultūros paso edukacijos	48	947	75	1501
Edukacijos skyriuose	250	5112	256	3631
Edukacijos Centre	26	573	79	1223
Iš viso:	324	6632	410	6355

Uždavinys. Užtikrinti vaikų ir jaunimo kokybišką užimtumą bei organizuoti renginius vaikams ir jaunimui.

Kovo mėnesį vyko 27-asis respublikinis teatrų festivalis „Nenuoramos“, skirtas Teatro dienai paminėti. Dalyvavo 15 teatrų, iš jų 10 vaikų ir jaunimo teatrų, kuriuose vaidino 182 jaunieji aktoriai. Festivalyje apsilankė 2480 žiūrovų.

Liepos 14–18 d. vasaros dienos animacijos dirbtuvių „Stop motion“ stovykloje dalyvavo 27 (10–14 metų) moksleiviai. Dirbtuvių metu buvo mokoma tekstilinės animacijos paslapčių ir kurti filmukus išmaniojo įrenginio pagalba. Dirbtuvių metu sukurta 11 animacinių filmukų.

Bendradarbiaujant su rajono ugdymo įstaigomis buvo organizuoti 8 edukaciniai kino seansai, kuriuose dalyvavo 1088 moksleiviai. Pravestos 3 „Kultūros paso“ edukacijos „Animacijos triukai – sužinok ir pamatyk!“ 118-kai moksleivių.

2025 m. iš viso vaikams ir jaunimui parodyta 50 filmų, apsilankė 4305 žiūrovai.

Vasaros atostogų metu, birželio–liepos mėn., įvyko dvi stovyklos „Pažink, kurk, judėk!“ pamainos (po penkias dienas). Stovykloje dalyvavo 8–14 metų amžiaus 54 moksleiviai. Stovyklos tikslas – ugdyti vaikų kultūrinį sąmoningumą, kūrybiškumą ir fizinį aktyvumą per tradicinių amatų, liaudies žaidimų ir gamtinio pažinimo veiklas.

Siekiant populiarinti įvairias meno rūšis ir įtraukti miesto vaikus į meninę veiklą, buvo suorganizuotos „Menų dienos“ – vaizduojamojo meno ir teatro dienos. Tai kūrybinės dirbtuvės, edukacijos darželinukams ir moksleiviams. Dalyvių skaičius – 396. Didelio susidomėjimo sulaukė Vaiko dienos renginys „Švęskime vaikystę kartu“, kuris apjungė šeimas su kūdikiais, darželių auklėtinius, moksleivius. Apsilankė 800 žiūrovų.

Tęsiant Centro kalėdinių švenčių tradicijas, pastatytas kalėdinis spektaklis „Sniego malūnas“, kuris žiūrovams buvo parodytas tris kartus. Jame vaidino vaikai ir suaugę. Scenoje pasirodė 42 atlikėjai. Spektaklius žiūrėjo 1230 žiūrovų.

Centras jau kelerius metus iš eilės kryptingai organizuoja profesionalaus meno pasirodymus kūdikiams ir mažiesiems Ukmergės gyventojams. Šiuolaikinio šokio teatro trupės „Dansema“ spektaklyje apsilankė 120 mažųjų ukmergiškių, o dėl didelio susidomėjimo buvo surengti ir papildomi pasirodymai.

Panevėžio Lėlių vežimo teatras aplankė Ukmergę su spektakliu šeimoms „Su sraige aplink pasaulį“, kuris įvyko Pilies parke po atviru dangumi. Spektaklį žiūrėjo 130 mažųjų ukmergiškių.

Projekto „Naujas miesto pulsas šiuolaikinio šokio ritmu“ metu organizuoti šiuolaikinio ir urbanistinio šokio užsiėmimai jaunimui (14–18 metų). Užsiėmimų dalyviai Centro iniciatyva vyko į šiuolaikinio šokio pasirodymą Vilniuje.

Jau ne vienerius metus didelio susidomėjimo sulaukia vaikų vasaros stovyklos kaimiškose vietovėse. Tradicinėmis tapo Dainavos, Liausių, Šventupės, Želvos, Taujėnuose, Baleliuose skyriuose rengiamos stovyklos. Dalyvavo apie 90 vaikų.

Aktyvią veiklą vykdo Sližių vaikų ir jaunimo folkloro kolektyvas, Deltuvos vaikų tautinių šokių kolektyvas, Liausių vaikų teatro studija, naujai susibūręs Veprių vaikų folkloro kolektyvas bei Taujėnų vaikų vokalinės grupės.

2025 m. 215 vaikų dalyvavo Profesionalaus meno sklaidos tinklo organizuojuose profesionalių atlikėjų pasirodymuose kaimiškose vietovėse.

Uždavinys. Vykdyti aktyvią kino meno sklaidą.

Siekiant išsaugoti ir vystyti kino, kaip meno srities, gyvavimą ir sklaidą Ukmergėje, ugdyti ir edukuoti kino žiūrovus Ukmergės regione, stiprinti jų kultūrinį sąmoningumą ir skatinti kūrybiškumą buvo rengiamos nacionalinių, Europos ir pasaulio kino filmų peržiūros. Organizuoti susitikimai su kūrėjais, edukacijos, kino vakarai mieste ir kaimiškose vietovėse, užtikrinant įvairaus amžiaus bei skirtingų socialinių grupių gyventojams prieinamą ir kokybišką kultūrinę patirtį. Reguliarūs seansai ir edukacijos skatino gyventojų domėjimąsi kino menu, prisidėjo prie kultūrinės atskirties mažinimo ir suteikė galimybę socialiai pažeidžiamiems rajono gyventojams bent kartą per metus apsilankyti kino salėje. 2025 m. pristatyta 21 nacionalinio kino premjera (vaidybiniai, dokumentiniai kino filmai), kuriose apsilankė 4604 žiūrovai: iš jų lietuviškos dokumentikos – 8 filmai, apsilankė 336 žiūrovai. Vyko 7 susitikimai su kūrėjais. Organizuoti 6 gero kino vakarai „Po skambančiu ažuolu“ ir 6 „Keliaujančio vasaros kino“ renginiai rajono Siesikų, Taujėnų, Želvos, Veprių, Pabaisko ir Šventupės gyvenvietėse. Filmus po atviru dangumi žiūrėjo 731 žiūrovas.

Šio įgyvendinamo uždavinio išliekamoji vertė atsiskleidžia gyventojų kultūrinio išprusimo augimu, susiformavusia kino žiūrėjimo tradicija, ilgalaikiais ryšiais su kino kūrėjais bei stiprinama Ukmergės, kaip kino kultūrą puoselėjančio miesto, tapatybe. Sukurtos edukacinės programos ir

įdirbis rengiant kino renginius sudaro pagrindą tęstiniam, augančiam ir regionui reikšmingam kultūriniam projektui.

	2024 m.	2025 m.
Kino filmai	140	154
Nacionaliniai filmai	19	19
Nemokami kino renginiai	13	14
Seansai	467	470
Žiūrovų skaičius	14165	13172

Uždavinys. Plėtoti projektinę veiklą.

Centras 2025 m. inicijavo, parengė ir pateikė 14 paraiškų papildomam finansavimui gauti: 7 projektai pateikti Lietuvos kultūros tarybai, 1 projektas – Lietuvos kino centrui, 1 projektas – Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai, 3 projektai – Ukmergės rajono savivaldybės Etninės kultūros globos programų projektų konkursui, 2 projektai – Ukmergės rajono savivaldybės vaikų užimtumo atostogų metu programų projektų konkursui. Finansuota 11 projektų: „Respublikinis teatrų festivalis „Nenuoramos“ – 7500 Eur, „Kino meno populiarinimo programa „KINAS+“ – 7000 Eur, „Tarptautinio perkusinės muzikos festivalis „Percussion Ukmergė‘ 2025“ – 14500 Eur, „Naujas miesto pulsas šiuolaikinio šokio ritmu“ – 6600 Eur, „Dainos QR“ – 6400 Eur, „Laisvės jungtys“ – 5000 Eur, „Kai sena tampa nauja“ – 725 Eur, „Amatų žiedas“ – 360 Eur, „Amatų labirintai: pažink, išbandyk, išsaugok!“ – 700 Eur, „Pažink, kurk, judėk“ – 1175 Eur, „Mes keliaujam, iškylaujam“ – 700 Eur.

	2024 m.	2025 m.
Teikta paraiškų	13	14
Finansuoti projektai	10	11
Projektams įgyvendinti gauta, Eur	40255,00	50660,00

Paruoštos ir pateiktos 6 paraiškos Lietuvos kultūros tarybai, 1 paraiška Lietuvos kino centrui, 1 paraiška Lietuvos Kultūros ministerijai 2026 m. renginiams.

Kiekvienais metais Kultūros centras teikia paraišką Lietuvos nacionalinio kultūros centro vykdomai Dainų švenčių tradicijų tęstinumo programai tautiniams kostiumams ir / ar muzikos instrumentams įsigyti. 2025 m. iš šios programos (300 Eur) ir Ukmergės rajono savivaldybės (1000 Eur) gavo 1300 Eur finansavimą įsigytais tautinio kostiumo dalys ir muzikos instrumentas būgnas.

Uždavinys. Vykdyti profesionalaus meno sklaidą.

Vykdydami profesionalaus meno sklaidą Ukmergėje bendradarbiaujame su šalies ir užsienio profesionalaus meno institucijomis, koncertinėmis organizacijomis, teatrais.

Sezono metu Centre vyksta vidutiniškai 5 profesionalių atlikėjų pasirodymai per mėnesį. Centras planuoja renginius, siekdamas užtikrinti scenos meno žanrų įvairovę – nuo tradicinių renginių iki šiuolaikinių scenos menų.

Bendradarbiaujant su Šiuolaikinio šokio asociacija, Centre organizuota savaitę trukusi menininkų rezidencija. Šokio trupė „ULNA“ pristatė spektaklį mažiesiems žiūrovams M. K. Čiurlionio kūrybos tema „Bičiulystės planeta“. Trijuose pasirodymuose apsilankė 135 žiūrovai.

Įgyvendinant projektą „Naujas miesto pulsas šiuolaikinio šokio ritmu“ ir bendradarbiaujant su Lietuvos šokio informacijos centru pristatyti 2 tarptautinio šiuolaikinio šokio festivalio „New Baltic Dance“ spektakliai.

Centras antrą kartą organizavo konferenciją „Šiuolaikiniai scenos menai regionuose – kūrybiškumo ir kultūros raktas“, skirtą kultūros organizacijų vadybininkams, NVO ir bendruomenių atstovams bei orientuotą į kultūrinių kompetencijų didinimą. Renginyje dalyvavo 35 dalyviai. Skaityti pranešimai apie tarptautinių renginių organizavimą, pasidalinta gerą patirtimi, dalyvauta praktinėse dirbtuvėse.

	2024 m.	2025 m.
Profesionaliojo meno renginiai Centre:		
Dramos renginiai	14	18

Muzikos renginiai	17	20
Renginiai šeimai	13	11
Iš viso:	44 (5 planuoti neįvyko, dėl atšauktos rezervacijos)	49 (2 planuoti neįvyko, dėl atšauktos rezervacijos)
Žiūrovų skaičius	12595	19335
Profesionaliojo meno renginiai Centro skyriuose:	17	22
Žiūrovų skaičius	1208	1485

Centras organizavo dvidešimtąjį Tarptautinį perkusinės muzikos festivalį „Percussion Ukmergė 2025“, siekdamas populiarinti perkusinę profesionaliąją muziką regione, puoselėti vietos kultūrinę identitetą ir kūrybiškumą, sukurti platformą atlikėjams ir kompozitoriams, edukuoti auditoriją, pritraukti jaunimą, skatinti bendradarbiavimą tarp kompozitorių ir atlikėjų.

2025 m. kovo–rugpjūčio mėn. organizuoti 6 koncertai, surengta jaunųjų kompozitorių ir atlikėjų rezidencija – meninės dirbtuvės, 2 edukacinės programos. Festivalio koncertuose ir kitose veiklose apsilankė 3590 žiūrovų; koncertines programas atliko ir edukacijas vedė 48 profesionalūs muzikantai, kompozitoriai.

Tęsiamas bendradarbiavimas su Menininkų grupe „Žuvies akis“ įgyvendinant tarptautinį profesionaliojo meno sklaidos projektą SPARSE. 2023 m. pasirašyta 3 metų bendradarbiavimo sutartis įpareigoja Centrą bendradarbiauti pristatant kaimiškose vietovėse 6 profesionalių atlikėjų pasirodymus. 2025 m. pasirodymai vyko Žemaitkiemyje, Želvoje, Siesikuose, Taujėnuose, Baleliuose ir Vepriuose. SPARSE projekto renginiuose apsilankė 350 žiūrovų.

Taip pat suorganizuoti profesionaliosios muzikos atlikėjų koncertai Lyduokiuose ir Šešuoliuose – vietovėse, kuriose nėra Centro skyrių. Profesionaliosios muzikos sklaidą tęsia Deltuvos skyrius.

Konsultuojame, tarpininkaujame bei suteikiame specialistų pagalbą Ukmergės rajono įmonėms ir organizacijoms organizuojant jų profesines, jubiliejines šventes.

Centro Dailės galerijoje surengta 14 meno parodų (9 – profesionalių menininkų, 5 – mėgėjų tautodailės), kurias aplankė 4720 meno mėgėjų.

Galerijoje buvo eksponuojami tarptautinį pripažinimą pelnę vieno iškiliausių Lietuvos fotografų Romualdo Požerskio fotografijų ciklai „Atlaidai“ ir „Kauno senamiestis“. Įspūdingu atidarymu–paskaita ir autorinių animacinių filmų peržiūra Lietuvos animacijos klasikė, eksperimentatorė Jūratė Leikaitė pristatė eskizų ir tapybos darbų ekspoziciją. Bendradarbiaujant su skulptūros galerija „AV17“, eksponavome retą parodą periferijose vieno garsiausių šių dienų Lietuvos vidurinės kartos skulptorių, instaliacijų kūrėjo – Nerijaus Ermino skulptūras, objektus, instaliacijas. Vyko respublikinė tautodailininkų konkursinė tapybos paroda „Natiurmortas“, išrinkti ir apdovanoti laureatai skirtingose kategorijose. Lietuvos tautodailininkų sąjungos pirmininkui pasiūlius, nutarta Ukmergėje nuolat rengti didžiausias respublikines konkursines parodas dėl patogios geografinės padėties, puikiai įrengtos parodų erdvės bei organizuojamų parodų konceptualumo ir organizacinio profesionalumo. Taip pat nuspręsta, kad 2026 metais čia vyks ir iškilmingas Lietuvos tautodailininkų sąjungos 60-mečio minėjimas. Eksponuota vienos garsiausių Lietuvos abstrakcionisčių Birutės Nomedos Stankūnienės tapybos paroda. Pristatyta garsaus iš Ukmergės rajono kilusio aktorius Algirdo Pintuko dukros Grytės Pintukaitės garsių žmonių portretų paroda. Atidarymo metu ukmergiškiai susitiko su abiem menininkais, klausėsi autorės dainavimo ir stebėjo menininkės performansą.

Išskirtinės yra Deltuvos skyriaus moterų sambūrio „Ką akys pamatys – tą rankos padarys“ kūrinių parodos. Kelis metus kuriami kūriniai 2025 m. buvo eksponuojami ne tik kituose Centro skyriuose, bet ir kituose rajonuose. Paminėtina ir Krikštėnų skyriaus juostų paroda, apkeliauvusi didžiąją dalį rajono. Daugelyje kultūros namų įrengtos parodų eksponavimo sistemos sudaro sąlygas kokybiškai eksponuoti kūrinius.

	2024 m.		2025 m.	
	parodų sk.	lankytojų sk.	parodų sk.	lankytojų sk.
Centre	13	4080	14	4720
Centro skyriuose	91	~7500	82	~8200

Uždavinys. Inicijuoti renginius ir veiklas, skatinančias aktyvų gyventojų įsitraukimą į kultūrinį ir visuomeninį gyvenimą ir stiprinančias socialinius ryšius.

Ukmergės miesto šventė – didžiausias bendruomenę telkiantis renginys, subūręs gausų miesto gyventojų ir svečių būrį. Šventės programoje vyko eitynės, Dainų šventė, koncertai, meninės ir sportinės veiklos, edukacijos bei pramogos įvairioms amžiaus grupėms. Renginys stiprino bendruomeniškumą, puoselėjo miesto tradicijas ir formavo patrauklų Ukmergės įvaizdį.

Ukmergės rajono Derliaus šventė „Aniuolų sargų kermošius“ subūrė vietos bendruomenę ir svečius į jaukią, tradicijomis alsuojančią šventę. Renginyje dalyvavo rajono gyventojai, bendruomenės, ūkininkai, vyko koncertai, edukacijos, parodos, konkursai bei įvairios pramogos.

Tradicinė paroda-konkursas „Šviečiantys moliūgų žibintai“ skatino ugdyti kūrybinę saviraišką ir puoselėti rudens švenčių tradicijas. Inicijatyva kvietė įvairaus amžiaus dalyvius kurti, eksperimentuoti ir pristatyti savo idėjas Centro kieme po ąžuolu, kuris tapo traukos vieta ir buvo gausiai lankomas ukmergiškių.

Tradicinė kalėdinių dovanų mugė subūrė vietos tautodailininkus, amatininkus ir moksleivius, sudarydama galimybę pristatyti savo kūrybą, ugdyti verslumo įgūdžius bei stiprinti bendruomenės tarpusavio ryšius. Mugė skatino vietos kūrėjų matomumą, palaikė smulkųjį verslą ir puoselėjo kalėdines tradicijas mieste.

Ukmergės eglės įžiebimo šventė tapo vienu didžiausių metų renginių mieste, sutraukusiu gausų gyventojų ir svečių būrį. Įvairi programa, profesionalių atlikėjų pasirodymai ir veiklos šeimoms stiprino bendruomeniškumą bei formavo teigiamą miesto įvaizdį. Jau tradicija tapęs kalėdinis automobilių karavanas, suburiantis įmones ir bendruomenės narius, šventinę nuotaiką paskleidė po visą miestą.

Inicijuota tradicinė kalėdinė labdaros ir paramos akcija „Baltas angelas“, kurios metu renkama parama sergančiam mažajam ukmergiškiui. Prie paramos akcijos prisijungė „Lions“ klubas. Jau 20 metų miesto gyventojai ir organizacijos geranoriškai aukoja.

Centras prisijungė prie Nacionalinės vyresnio amžiaus žmonių savaitės. Organizuoti nemokami renginiai senjorams – koncertai, kino filmo seansas-susitikimas su kūrėjais, edukacijos, popietės.

Centras yra atviras įvairioms socialinėms grupėms. Centro renginiuose, kino filmų seansuose, edukacijose, parodose reguliariai lankosi Socialinių paslaugų centro globotiniai ir Savarankiško gyvenimo namų gyventojai.

Uždavinys. Plėsti esamų mėgėjų meno kolektyvų repertuaro įvairovę, kūrybos sklaidą, inicijuoti naujų meno kolektyvų kūrimąsi, vystyti kultūrinį bendradarbiavimą su Lietuvos kultūros centrais ir meno kolektyvais.

Patraukliai pristatyta mėgėjų meno kolektyvų veikla Centre. Tradiciniu tapo mėgėjų meno kolektyvų pristatymo renginys „Įsibėgėjimai“, kurio metu žiūrovai supažindinami su kolektyvų veikla, žanrų įvairove bei kviečiami papildyti kolektyvų dalyvių gretas.

Mėgėjų meno kolektyvų gretas papildė du nauji kolektyvai – pramoginių šokių kolektyvo „Vėja“ vaikų grupė, liaudiškos muzikos kapela „Vyturys“.

Paminėti kolektyvų kūrybinės veiklos jubiliejai. Suorganizuoti bei didelio žiūrovų susidomėjimo sulaukę mišraus politinių kalinių ir tremtinių choro „Tremtinys“ 35-mečio ir liaudiškos muzikos kapelos „Provincija“ 25-mečio koncertai.

Centras inicijavo ir įgyvendino XIX respublikinį solistų ir vokalinį ansamblių festivalį–konkursą „Šventosios gaida“ subūrusi vokalinės muzikos atlikėjus iš visos Lietuvos. Konkurse varžėsi aukšto meninio lygio solistai ir vokaliniai ansambliai iš įvairių šalies regionų. Festivalis–konkursas sudarė sąlygas stiprinti kultūrinį bendradarbiavimą tarp skirtingų Lietuvos kultūros centrų ir meno kolektyvų, skatino kūrybinių iniciatyvų plėtrą bei naujų meninių ryšių užmezgimą.

Savo žiūrovą jau atranda ir respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Susitikime prie eglūno“, kuris buvo suorganizuotas jau 5 kartą.

Centro kolektyvams suteiktos kategorijos: I kategorija – liaudiškų šokių kolektyvui „Eglūnas“, folkloro ansambliui „Pyniava“, mišriam vokaliniam ansambliui „Klasika“, moterų vokaliniam ansambliui „Cantilena“. II kategorija – vaikų ir jaunimo teatro studijai „Nykštukas“, mėgėjų teatrui „Vilko pėdsakas“, moterų liaudiškų šokių grupei „Vilkmergė“, mišriam chorui „Melomanai“, Želvos skyriaus „Želvos armonikieriai“, Sližių skyriaus folkloro kolektyvas „Siemanys“, Sližių skyriaus vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis.

Centro moterų vokalinis ansamblis „Cantilena“, vadovė Daiva Petrikenė, dalyvavo XIII tarptautiniame Johannes'o Brahms'o konkurse Vokietijoje ir pelnė sidabro diplomą bei simpatijų prizą. Mišrus choras „Vyturys“, vadovė Augustina Kerulytė, dalyvavo XV respublikiniame religinės muzikos festivalyje-konkurse Panevėžyje ir pelnė I vietą. Linijinių šokių kolektyvo „Visada“, vadovė Egidija Merenanu, šokėjos aktyviai dalyvavo Lietuvos ir užsienio reitingo linijinių šokių varžybose ir visose kategorijose laimėjo prizines vietas. Pramoginių šokių kolektyvo „Vėja“, vadovė Aldona Satkūnaitė, jaunieji šokėjai dalyvavo Lietuvos pramoginių šokių čempionatuose ir iškovojo prizines vietas.

Taujėnų skyriaus solistė pelnė III vietą XXIII šalies vaikų ir jaunimo popchorų, ansamblių ir solistų festivalyje-konkurse „Spindulėlis 2025“, Pabaisko skyriaus Varinės vokalinis ansamblis „Šilojas“ romansinių ir vokalių ansamblių festivalyje „Skrendanti muzikos paukštė 2025“, romansinio dainavimo grupėje pelnė III laipsnio diplomą.

Centre:	2024m.	2025 m.
Mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai	21	23
Dalyvių skaičius kolektyvuose, studijose, būreliuose	417	448
Centro skyriuose:	2024 m.	2025 m.
Mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai	59	55
Dalyvių skaičius kolektyvuose, studijose, būreliuose	458	414

Didžiausia renginių dalis skyriuose organizuojama kultūrinių mainų pagrindu. Į kaimiškas vietas atvyksta pasirodyti kolektyvai iš kitų rajonų, o skyrių kolektyvai aktyviai pristato koncertines programas svetur.

2025 m. Centras organizavo mėgėjų meno kolektyvų išvykas rajone, respublikoje bei užsienyje. Mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, šventėse, tarptautiniame konkurse Vokietijoje, festivaliuose – Kroatijoje, Ispanijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Lietuvoje.

2025 m. Centro mėgėjų meno kolektyvų išvykoms į renginius Lietuvoje panaudota 9163,88 Eur, iš jų 4064,57 Eur skyrių kolektyvams. Išvykoms rajone panaudota 620,21 Eur, iš jų 169,16 Eur skyrių kolektyvams. Vienas kolektyvas buvo išvykęs į konkursą Vokietijoje, keturi mėgėjų meno kolektyvai – į festivalius užsienio šalyse, panaudota 10681,91 Eur, iš jų 550,00 Eur skyrių kolektyvams.

Išvykų išlaidos:	2024 m., Eur	2025 m., Eur
Į renginius užsienio šalyse	0	10681,91
Į renginius Lietuvoje	7368,56	9163,88
Į renginius Ukmergės rajone	431,44	620,21
Iš viso:	7800,00	20466,00

Uždavinys. Tobulinti Centro darbuotojų kompetencijas, kelti kvalifikaciją.

Centro darbuotojai kasmet kelia kvalifikaciją ir dalyvauja seminaruose, kursuose, mokymuose. Kultūrinės veiklos specialistai, skyrių kultūros darbuotojai, meno kolektyvų vadovai, administracijos specialistai tobulino žinias kontaktiniu ir nuotoliniu būdu įvairiose kompetencijų ir žinių augimo srityse apimančių kūrybos, meno (dainavimas, šokis, teatras), komunikacijos, renginių techninio aptarnavimo, finansinės veiklos, priešgaisrinės, civilinės saugos, priekabiavimo ir smurto prevencijos ir kt. mokymuose.

Centro darbuotojai tęsia kvalifikacijos kėlimą dalyvaudami projekte „Kultūros sektoriaus bendrųjų, vadybinių ir profesinių kompetencijų tobulinimas, siekiant užtikrinti sistemingą poveikį turintį kultūros sektoriaus darbuotojų kompetencijų ugdymą“ 2023–2025 m. bei Lietuvos nacionalinio kultūros centro mokymuose.

Dalyvaujant tarptautiniame SPARSE projekte 6 skyrių darbuotojos kėlė kvalifikaciją ir sėmėsi gerosios patirties tarptautiniuose vebinaruose projekto koordinatoriams. Trys centro darbuotojos dalyvavo Tarptautinio šiuolaikinio šokio festivalio „Naujasis Baltijos šokis“ mentorystės programoje.

Profesinis tobulėjimas seminaruose, mokymuose padeda inovatyviau ir efektyviau organizuoti kultūrinę veiklą vietos bendruomenėse, įvairiose kultūrinėse erdvėse, ieškoti partnerių, remtis gerąja patirtimi.

Uždavinys. Tobulinti kultūros paslaugų prieinamumą.

Centro ir skyrių renginiai bei veikla viešinti Centro internetinėje svetainėje, socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje, reklaminiuose lauko stenduose, laikraščiuose. Centro renginių anonai viešinti ant elektroninių renginių bilietų, organizuotos internetinės loterijos socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje laimėti bilietus į renginius. Didelis dėmesys reklamai skirtas, būtent, socialiniuose tinkluose. Jais naudojantis greitai ir kokybiškai pasiekta tikslinė auditorija, pateikiant patrauklią ir informatyvią medžiagą. Nuolat pildyta ir atnaujinta informacija, dalinantis renginių bei kitų veiklų nuotraukomis, rengiant konkursus lėmė tendencingai augantį sekėjų srautą. Centro skyriai turi atskiras socialinio tinklo „Facebook“ paskyras, kuriose viešinta informacija apie jų renginius bei kitas veiklas. Tokiu būdu veiklos informacija pasiekama platesnei auditorijai.

Centro Facebook puslapio statistika	2024 m.	2025 m.
Sekėjų skaičius	12900	14700

Centro Facebook puslapio peržiūra 3894947.

2025 m. pradėti Centro internetinės svetainės atnaujinimo darbai, siekiant pagerinti Centro lankytojų patirtį. Unikalių puslapio lankytojų per 2025-uosius metus – 15130, puslapio peržiūrų – 217853.

Elektroninių bilietų pardavimo sistemos nuolatinis atnaujinimas nuosekliai didina žiūrovų, besinaudojančių šios sistemos paslaugomis, skaičių. Pardavimo sistema tampa vis patrauklesnė ir atvykstantiems renginių organizatoriams. Nuo 2024 m. įdiegta nauja paslauga – „Dovanų kuponas“ ir toliau lieka paklausiu ir patraukliu Centro lankytojams.

	2024 m., bilietų sk.	2025 m., bilietų sk.
Bilietų pardavimas per sistemą	18908	20759
iš jų internetu ukmergeskc.lt	8908	9248
Dovanų kuponas	232	286

Uždavinys. Stiprinti Centro ir skyrių materialinę bazę.

Gerinant Centro prieinamumą žmonėms su judėjimo negalia ir senjorams, baigtas montuoti keleivinis liftas, užtikrinantis patogų ir saugų patekimą į pastato II ir III aukštus.

Gerinant renginių garso ir šviesos kokybę įsigyta profesionalios lauko apšvietimo lempos, LED prožektoriai, mikrofonų komplektai, garso monitorinės kolonėlės ir kt. garso aparatūros sudedamosios dalys.

Ruošiantis 2026 m. Lietuvos moksleivių Dainų šventei „Laiku ratu kartu“ ir 2028 m. Lietuvos dainų šventei, įsigytos tautinių kostiumų dalys vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų kolektyvų nariams (liemenės, prijuostės, suknelės, galvos apdangalai, koncertiniai darbužiai).

Moterų vokalinis ansamblis „Cantilena“, puikiai reprezentuojantis mūsų šalį užsienyje, įsigijo vienuolika visų šalies regionų tautinio kostiumo komplektų.

Renovuota II aukšto fojė – atnaujintos sienos ir naujai plytelėmis išklotos grindys, pagerinusios erdvės estetiką ir funkcionalumą.

Atliktas teatro studijos „63 kėdės“ patalpų remontas. Vėidrodžių salėje, kurioje repetuoja šokių kolektyvai, atnaujinta grindų danga, perdažytos sienos, taip pagerinant patalpų estetinę išvaizdą, funkcionalumą.

Gerinant ir atnaujinant darbo vietas, repeticijų kambaryje nupirkta spinta, 2 kabinetuose sumontuoti roletai. Nupirkti 2 kompiuteriai, telefonas, kompiuterinės antivirusinės programos.

Siekiant užtikrinti vieningą Centro darbuotojų įvaizdį renginių metu, nupirktos striukės, pagaminti ženklukai su Centro logotipu, lankytojus aptarnaujančioms darbuotojoms pasiūtos liemenės.

Siekiant pagerinti kino reklamos matomumą ir patrauklumą, sumontuotas šviečiantis reklaminis standas.

2025 m. aktyviai rūpintasi Centro skyrių infrastruktūros gerinimu. Nupirktos spintos Liaušių, Deltuvos skyriams, kėdės Siesikų, Liaušių ir Dainavos skyriams, atnaujinta garso įranga Taujėnų, Vidiškių, Siesikų skyriuose.

Materialinės bazės gerinimas	2024 m., Eur	2025 m., Eur
Suremontuota patalpų	27778,73	39370,67
Įsigyta ilgalaikio turto	14888,31	22726,48
Įsigyta trumpalaikio turto	62622,64	87562,95
Iš viso:	105289,68	149660,1

Centro gautų lėšų už paslaugas panaudojimas

Specialiųjų lėšų panaudojimas	2024 m., Eur	2025 m., Eur
Darbo užmokestis, socialinio draudimo išmokos	15071,92	12705,74
Transporto išlaikymas	500,00	200,00
Materialiojo turto paprastojo remonto prekių ir paslaugų įsigijimo	20907,82	26579,45
Informacinių technologijų išlaidos	4068,63	8188,06
Reprezentacinės išlaidos	1813,72	2758,69
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	62848,30	74537,55
Švenčių išlaidos	15622,79	21210,27
Kitos mašinos ir įrenginiai	4623,00	6535,17
Kompiuterinės techninės įrangos įsigijimas	4648,81	2165,90
Kito ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo išlaidos	4956,50	0
Kompiuterinės programinės įrangos ir kompiuterinės programinės įrangos licencijų įsigijimas	0	7430,91
Iš viso:	135061,49	162311,74

Paramos lėšos

Lėšų paskirtis	2024 m., Eur	2025 m., Eur
Perkusinės muzikos festivaliui	6500,00	4500,00
Miesto šventei	3900,00	6900,00

KOKYBINIAI VEIKLOS RODIKLIAI

2025-aisiais metais atliktos apklausos, kurių tikslas atskleisti Ukmergės miesto ir rajono gyventojų pasitenkinimą Centro teikiamomis paslaugomis, atskleidė:

populiariausi Ukmergės kultūros centro organizuoti renginiai buvo Kalėdų eglutės įžiebimas, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjimas, Kultūros centro Kalėdinis spektaklis vaikams;

dauguma parodų salės lankytojų domisi tapybos, dailės ir fotografijos menu;

populiariausia mėgėjų meno kolektyvų sritis – teatras;

rajono skyriuose dažniausiai lankomasi koncertuose, miestelių šventėse, valstybinių švenčių minėjimuose bei parodose. Bendras rajono skyrių renginių vertinimas – 4,65 balo iš 5.

Apklausa tęsiama ir 2026 m., siekiant apklausti kuo daugiau respondentų, išanalizuoti gautus duomenis ir identifikuoti pagrindines paslaugų stiprybes bei trūkumus.

Žiūrovų skaičius renginiuose

Žiūrovų skaičius renginiuose	2024 m.	2025 m.	Pokytis
Centro organizuojuose:			
Profesionaliojo meno renginiuose	12595	13947	+10 proc.
Kino filmuose	14165	13172	-7 proc.
Mėgėjų meno ir viešose erdvėse organizuojuose renginiuose	21607	25443	+17 proc.
Viso:	48367	52562	+8,7proc.
Centro skyrių organizuojuose	29571	26565	-10 proc.
Iš viso:	77938	79127	+1,53 proc.

Padidėjęs žiūrovų skaičius miesto renginiuose, rodo, kad organizuojami renginiai atitinka jų poreikius, yra patrauklūs. Žymų žiūrovų skaičiaus padidėjimą viešose erdvėse organizuojuose renginiuose lėmė renginių kokybė, formų įvairovė, renginiai skirti įvairaus amžiaus grupėms.

Centro skyrių organizuojuose renginių lankomumą lemia daugybė veiksnių – nuo mažėjančio gyventojų skaičiaus kaimiškose vietovėse iki gyventojų užimtumo, ribotų finansinių išteklių, konkurencijos su kitomis laisvalaikio formomis bei besikeičiančių bendruomenės kultūrinių poreikių.

Nežymiai mažėjantis kino žiūrovų skaičius buvo fiksuojamas visuose šalies kino teatruose. Pagrindinės priežastys – mažiau stiprių komerciškai „superhitų“, daugiau vidutinio biudžeto filmų, sustiprėjusi konkurencija iš platformų: „Netflix“, „Disney+“, „Prime“, kurios beveik vienu metu į ekranus išleido filmų premjeras.

PROBLEMAS IR IŠŠŪKIAI

1. Nepakankamas kultūrinių projektų finansavimas apsunkina Centro projektų ir renginių įgyvendinimą, profesionalaus meno sklaidą tiek mieste, tiek kaimiškose vietovėse.

2. Specialistų trūkumas Centre ir skyriuose turi įtakos kultūros paslaugų plėtrai bei naujų mėgėjų meno kolektyvų formavimuisi.

3. Demografinės padėties pasikeitimas, mažėjantis gyventojų skaičius kaimiškose vietovėse, įtakoja renginių lankomumą bei dalyvavimą kultūrinėse veiklose.

4. Būtinai Centre pastato fasado ir stogo atnaujinimas, vidaus patalpų remontas (tualetų I aukšte remontas).

5. Centro autobusas Citroen Jumper (pagamintas 2007 metais) dažnai genda ir reikalauja remonto. Autobuse yra tik 16 sėdimų vietų, todėl sudėtinga išvežti skaitlingesnius kolektyvus į renginius.

6. Siekiant užtikrinti kokybišką renginių, iniciatyvų ir viešųjų paslaugų sklaidą mieste, būtina atnaujinti reklaminius standus afišų kabinimui (5 vnt.).

7. Nusidėvėję Centro didžiosios salės kėlimo mechanizmai neatitinka šiuolaikinių Techninių reglamentų, kėlimo sistema yra išbalansuota, todėl kelia grėsmę žmonėms esantiems scenoje. Visi kėlimo mechanizmai yra be CE ženklavimo, o tai reiškia, kad pagal galiojančius teisės aktus jų eksploatacija Europos Sąjungos teritorijoje yra draudžiama. Reikalingas didžiosios salės kėlimų mechanizmų keitimas.

Ukmergės kultūros centro direktorė
Rasa Graužinienė